

ZASADY UŻYTKOWANIA MEBLI

Powierzenie montażu mebli doświadczonym fachowcom pozwala uniknąć wielu przykrych niespodzianek jakie mogą towarzyszyć próbom montażu wykonywanym samodzielnie lub przez niedoświadczonych instalatorów. Prawidłowy montaż zależy w dużej mierze od znajomości technologii wykonania mebli oraz konkretnych rozwiązań technicznych! Dokonywanie samodzielnych przeróbek czy modyfikacji może prowadzić do trwałych uszkodzeń mebli, które nie są w takim przypadku objęte gwarancją.

I. ZASADY UŻYTKOWANIA MEBLI LAKIEROWANYCH / LAMINOWANYCH

Do lakierowania mebli używamy wyłącznie najlepszej jakości lakierów, charakteryzujących się odpowiednią twardością i odpornością na uszkodzenia. Należy jednak pamiętać, że żaden lakier nie jest odporny na uszkodzenia mechaniczne.

W szczególności należy unikać:

1. narażania elementów lakierowanych na kontakt z wilgocią i gorącą parą wodną
2. używania do czyszczenia acetonu, amoniaku, alkoholu oraz innych silnych lub rysujących środków czyszczących
3. używania do czyszczenia ostrych szczotek, gąbek czy szmatek
4. gotowania bez włączonego wyciągu w okapie kuchennym
5. narażania elementów lakierowanych na długotrwałe działanie promieni słonecznych. Może to doprowadzić do zmiany barwy elementów lakierowanych

Czyszczenie:

1. Meble należy czyścić lekko wilgotną miękką tkaniną z mikrofibry, po czym należy powierzchnie czyszczone wytrzeć do sucha
2. Producent nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powłok lakierniczych spowodowanych użyciem środków chemicznych. Dopuszcza się stosowanie środków czyszczących dostępnych w handlu, pod warunkiem ich wcześniejszego sprawdzenia na powłokach lakierniczych w miejscach niewidocznych
3. Elementy szklane czyścić od strony malowanej środkami do mycia szyb nie zawierającymi rozpuszczalników oraz alkoholu

II. ZASADY UŻYTKOWANIA MEBLI FORNIROWANYCH/ Z NATURALNEGO DRZEWA

Drewno jest materiałem naturalnym, którego barwa i układ słojów są uzależnione od wielu czynników, dlatego mogą występować różnice w fakturze i barwie elementów co nie stanowi wady produktu. W produkcji elementów drewnianych stosujemy niezmechanizowane technologie wykonawcze, takie jak ręczne lakierowanie i szlifowanie. Specyfika pracy ręcznej powoduje, że mogą wystąpić niejednorodności powierzchni, które nie stanowią wady produktu i nie wpływają na jego funkcjonalność oraz trwałość. Elementy drewniane mogą w trakcie eksploatacji ujawniać niewielkie zmiany w kształcie i wymiarach wywołane specyficznymi warunkami eksploatacji (wilgotność, różnice temperatur, oświetlenie etc.) oraz naturalnymi właściwościami materiałów użytych do produkcji. Takie zmiany nie stanowią wady produktu i nie wpływają na jego trwałość i funkcjonalność.

W szczególności należy unikać:

1. narażania elementów fornirowanych na kontakt z wilgocią i gorącą parą wodną
2. używania do czyszczenia acetonu, amoniaku, alkoholu oraz innych silnych lub rysujących środków, czyszczących oraz ostrych szczotek, gąbek czy szmatek
3. gotowania bez włączonego wyciągu w okapie kuchennym
4. narażania elementów fornirowanych/ drewnianych na długotrwałe działanie promieni słonecznych. Może to doprowadzić do zmiany barwy.
5. należy używać miękkiej szmatki oraz specjalnych preparatów przeznaczonych do czyszczenia elementów z drewna lakierowanego.
6. Meble należy przechowywać i użytkować w pomieszczeniach, w których temperatura wynosi od 18°C do 30°C, a wilgotność powietrza zawiera się w przedziale 40-70%.
7. Meble muszą być ustawione na wypoziomowanej posadzce. Przenoszenie mebli w stanie złożonym wymaga podniesienia ich z podłoża.
8. Nie należy ustawiać mebli w odległości mniejszej niż 1m od źródeł ciepła (grzejniki, kominki, piece).
9. Podłoże, na którym stoi mebel, musi być suche
10. Nie należy ustawiać mebli przy silnej wentylacji

III. ZASADY UŻYTKOWANIA MEBLI TAPICEROWANYCH

1. Meble tapicerowane powinny być użytkowane zgodnie z ich przeznaczeniem.
2. Przy rozpakowaniu nie należy używać ostrych narzędzi, gdyż może to spowodować uszkodzenie obicia mebla.
3. W wyniku transportu po rozpakowaniu mogą wystąpić nieregularne fałdy i zagniecenia obicia. Cofnięcie efektu następuje w kilka dni po rozpakowaniu. Przyspieszenie procesu kształtowania można uzyskać poprzez ręczne uformowanie poduch.
4. Wszystkie elementy z naturalnym pierzem odkształcają się w krótkim czasie (pierz jest napowietrzane) i wymagana jest pielęgnacja poprzez strzepywanie

tych elementów, wtedy produkty będą zachowywać daną estetykę. Jest to normalna sytuacja dla produktów z wypełnieniem naturalnym i nie jest to wada mebla.

5. Wypełnienie naturalne ma ostre końcówki piór i może wydostawać się na zewnątrz chociaż znajduje się w pokrowcu na pierze.
6. Podczas korzystania z mebli może być słyszalny szelest pierza przy dotknięciu się z pokrowcem na pierze.
7. Osoby uczulone na pierze nie powinny korzystać z mebli z naturalnym wypełnieniem.
8. Podczas przenoszenia mebla nie należy trzymać za obicie lub jego luźne elementy (poduchy), gdyż może to spowodować nieodwracalne odkształcenia.
9. Meble tapicerowane nie należy stawiać w niewielkiej odległości od czynnych źródeł ciepła takich jak grzejniki, kucharki, piece.
10. Meble należy chronić przed szkodliwym wpływem warunków atmosferycznych. Nie należy przekraczać 70% wilgotności powietrza.
11. W przypadku elementów funkcyjnych wymagane jest równe ustawienie (wypoziomowanie) mebli.

PLAMY I ICH USUWANIE

Plamy są zabrudzeniami, które poprzez użytkowanie lub wpływ otoczenia, dostały się na pewną mniej lub bardziej ograniczoną powierzchnię materiału tekstylnego. Rodzaj i skład plam bywa bardzo różny. Występujące plamy rzadko składają się z jednorodnej substancji. Najczęściej chodzi o mieszaninę różnych składowych, które muszą zostać usunięte przez odpowiednie środki odplamiające. Dlatego bardzo często do usunięcia jednej plamy musi często zostać zastosowanych wiele różnych odplamiaczy jeden po drugim. Ważne jest więc, aby przystępując do usuwania plam z tkaniny ustalić uprzednio rodzaj substancji, z jakiej powstała plama oraz z jakiego surowca jest wykonany materiał. Pozwoli to zastosować takie środki, które usuną plamę, a nie zniszczą tkaniny.

Kilka rad pozwalających łatwo i skutecznie usunąć plamy z tkanin

1. Spróbuj usunąć plamę od razu gdy się pojawią.
2. Użyj chłonącej ściereczki, wycierając plamę kolistymi ruchami w kierunku od zewnątrz do środka. Nie wcieraj.
3. W wypadku plam tłustych lub mokrych użyj najpierw bibuły, a następnie czystej, wilgotnej i delikatnej gąbki by szybko wchłonąć plamę. Następnie czyść letnią wodą i neutralnym środkiem czyszczącym do prania ręcznego, wypłukując mydło czystą wodą. Wytrzyj ściereczką i pozostaw do osuszenia w temperaturze pokojowej.
4. W wypadku zaschniętych plam usuń tępym narzędziem np. łyżką nadmiar substancji brudzącej, a następnie postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w punkcie 3.
5. Nie rozciągaj i nie szarp tkaniny.
6. Używając rozpuszczalnika nie nakładaj go bezpośrednio na plamę, użyj czystej ściereczki lub nałóż początkowo na niewidoczną część sofy.
7. Używając odplamiacza usuń wszelkie pozostałości czystą ściereczką i miękką szczotką, zawsze szczotkując z włosem.
8. Nigdy nie siadaj na tapicerowanym meblu dopóki pokrycie nie jest zupełnie suche.
9. Po wysuszeniu wyczyść mebel na najniższej mocy odkurzacza przy użyciu końcówki do czyszczenia mebli.

IV. ZASADY CZYSZCZENIA I KONSERWACJI SKÓR

1. Skóry należy utrzymywać w czystości. Pory skóry chronić przed kurzem, zakurzenie usuwać suchą, miękką ściereczką.
2. Płynne zbrudzenia usuwać natychmiast poprzez osuszenie dobrze wchłaniającą ściereczką.
3. Zabrudzenia o konsystencji stałej ostrożnie usuwać tępym płaskim nożem lub łyżką.
4. W wypadku wystąpienia zabrudzenia, plam z napojów, pokarmów, słodczy, kosmetyków, krwi, błota itp. może się okazać, że usunięcie ich nie będzie możliwe.
5. Regularne czyszczenie i konserwacja (2-4 razy w roku) skór meblowych zapobiega powstawaniu zabrudzeń oraz znacznie przedłuża ich żywotność. Wskazane jest dokonanie pierwszego zabiegu konserwującego od razu po zakupie mebla. Dopuszcza się stosowanie środków czyszczących dostępnych w handlu, pod warunkiem ich wcześniejszego sprawdzenia na powłokach lakierniczych w miejscach niewidocznych.