

nobonobo[®]





NOBONOBO CREAR ¡GENTE!

NO FUNCIONARÁ SIN ELLOS.

NOBONOBO es una marca polaca creada por personas apasionadas, especialistas y maestros en su profesión. Gracias a muchos años de experiencia y artesanía, desde el comienzo de la existencia de la empresa, la calidad se ha convertido en la base de todo lo que hacemos. Se expresa, entre otras cosas, a través de los principios que seguimos y el uso de los mejores materiales posibles para la producción. Los muebles tapizados ofrecidos se fabrican en nuestra fábrica en Łodygowice, lo que nos permite controlar hasta el más mínimo detalle y cuidar cada etapa de la producción. La apertura, la pasión y el compromiso con lo que hacemos nos permiten estar a la vanguardia de las tendencias y marcar la dirección en el mercado polaco y extranjero, y la constante expansión del grupo de diseñadores da como resultado la creación de una nueva dimensión del diseño global, apreciada regularmente. en numerosas competiciones. Gracias a esto, sabemos que lo que hacemos tiene sentido y nos motiva a un desarrollo aún más intenso. Cada día ponemos el listón muy alto para que nuestros productos cumplan con las expectativas de los clientes y arquitectos más exigentes que esperan una calidad sin concesiones al más alto nivel mundial. Los muebles que producimos se pueden encontrar en salas de exhibición polacas y extranjeras seleccionadas.



DESIGN
DLA KONESERA
PIĘKNO INNOWACJA PRESTIŻ

Da
DESIGNALIVE.PL

**must
have**



NUESTROS DISEÑADORES



Tomek **RYGALIK**



Nelson **DE ARAÚJO**



Mleko **LIVING**



Ezio **PESCATORI**



Chris **STANFEL**



Dimitry **KOZINENKO**



Ewo **PÓLTORAK**



Juanny **BARCELÒ BORGES**



Sergey **MURKO**



Stas **LITVINOW**



NOBONOBO **LAB**

Un pilar clave de Nobonobo es un diseño original y de la mejor calidad, entendido de forma holística, en relación con cada aspecto de los productos y servicios. Colaboramos con un grupo de los mejores diseñadores de todo el mundo, que crece regularmente con nuevos y destacados nombres.

DE CONFOR- MIDAD CON LA NATURA- LEZA

La marca Nobonobo es posiblemente la única en el mundo que utiliza tejidos técnicos fabricados exclusivamente para sus propias necesidades a partir de botellas PET transformadas. En el año 2021 durante la producción de nuestros sofás reciclamos más de 1 000 000 de botellas PET y serán aún más.



PLUMÓN NATURAL



Empleamos en nuestros sofás un plumón natural especialmente seleccionado, que se caracteriza por una excepcional elasticidad y blandura. Gracias a esta solución podemos obtener la mayor comodidad, valorada incluso por los usuarios más exigentes.

TEJIDOS ITALIANOS

Nobonobo tiene en su oferta una colección de autor de tejidos naturales fabricados con fibras nobles tales como el lino, el algodón y la viscosa. Es una colección llegada directamente desde Italia dedicada en exclusiva a la marca Nobonobo, en la que dominan los colores de la tierra que gustan a todo el mundo.



INDEX

SOFÁS

Bola	130, 221
Duna	124, 222
Feza	100, 223
Lanube	58, 226
Margo	66, 228
Maxxo	40, 229
Most	108, 231
Paradise	116, 232
Raksa	82, 233
Umo	90, 236
Wadi	74, 238

CAMAS

Alier	154, 240
Piano	158, 241
Piero	150, 242
Skoro	142, 243
Violet	146, 244
Umo	138, 245

SILLONES, SILLAS

Pyora I	162, 248
Pyora II	162, 248
Tupak	170, 247
Margo	66, 228
Must	166, 247
Uni	46, 249

MESAS Y MESITAS

Ferro	200, 254
Feza	196, 254
Flesia	188, 255
Minus	192, 255
Nato	184, 255
Oo	178, 256
Roots	174, 256

PUFS

Bunny Guys	52, 251
Modo	204, 251
Umo	98, 253
Wadi	74, 238

EL RESTANTE

Bamba	208, 258
Sad	212, 261

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Dimensiones	217
-------------	-----



Nelson de Araújo terminó sus estudios en la Facultad de Diseño de Producto. Descubrió su pasión por la industria del mueble durante una estancia de Erasmus en Italia, en la Università degli Studi di Palermo. Esta experiencia estimuló el desarrollo de su mente crítica y su curiosidad, dando forma a su visión del diseño de muebles. Nelson de Araújo aspira a alcanzar la perfección en cada producto que diseña.

MARGO

66, 228

ROOTS

174, 256

Nelson DE ARAÚJO



Diseñador, profesor, comisario y doctor en artes. Estudió arquitectura en la Universidad Politécnica de Łódź. Graduado de la Facultad de Diseño Industrial en el Pratt Institute en Nueva York. En el año 2006 fundó Studio Rygalik, que promueve una forma consciente de pensar en el diseño, actúa en favor del desarrollo sostenible, el consumo responsable de los bienes materiales y los recursos de nuestro planeta.

Tomek RYGALIK

NATO	184, 255
OO	178, 256
RAKSA	82, 233
TUPAK	170, 247
WADI	74, 238



En el año 2016 Katarzyna Załuska y Michał Załuski finalizaron los estudios de arquitectura en la Universidad Politécnica de Eindhoven. En el año 2017 fundaron el estudio Mleko Living, en el que se guían por la filosofía de crear productos naturales y sencillos para el uso diario. La vida es más sencilla y más consciente al tener un menor número de cosas y elegir las con esmero.

BAMBA

208,258

Mleko
LIVING



En el año 2012 comenzó su trabajo en el campo del diseño de interiores y productos y durante los últimos 3 años se ha centrado principalmente en el diseño de muebles. Actualmente vive y trabaja en Kiev, Ucrania. Dedicar mucho tiempo a pensar en la parte visual de la vida y en cómo esta influye en la personalidad. Intenta crear no solo nuevos objetos, sino también normas y modelos de diseño, que a veces van más allá del campo de diseño del producto.

MINUS

192, 255

Dimitry **KOZINENKO**



Acabó diseño de producto, primero en la Universidad Politécnica de Valencia, luego en EASD, también en Valencia. Además de diseñar objetos pequeños también le interesa el diseño de muebles, ya que, como él mismo afirma, se trata de vestir espacios en los que habitualmente vivimos y estos espacios deben hacer que nos sintamos cómodos en ellos. A Chris le encanta cuando un producto tiene personalidad y nos habla cuando lo miramos.

Chris **STANFEL**

FLESIA

188, 255



Diseñador con más de 20 años de experiencia. Vive y crea en Lombardía, Italia. Durante muchos años trabajó como director de desarrollo en empresas internacionales dedicadas a la fabricación de muebles para el hogar, muebles de baño, cabinas de ducha e iluminación decorativa. La imaginación y la curiosidad son los rasgos distintivos de su carácter más útiles en el trabajo diario del diseñador.

SAD

212, 261

Ezio PESCATORI



Siempre le ha apasionado el trabajo creativo en el campo de las formas funcionales. Cada proyecto comienza con un análisis y comprensión de las necesidades, los hábitos y el estilo de vida humanos, de modo que la forma diseñada introduzca armonía estética y una mayor comodidad del usuario en la vida cotidiana. Estudió tanto en Polonia como en el extranjero, y obtuvo su primera experiencia trabajando en un equipo internacional en Valencia.

Ewa
PÓŁTORAK

LANUBE

58, 226



Juanny Barcelò Borges es un diseñador multidisciplinar cubano-italiano de Milán, Italia. Su idea es ayudar a empresas y personas con mentes abiertas, crear un futuro significativo y valorar su excepcional historia. Su trabajo siempre comienza con la búsqueda de un punto de vista fresco y atractivo, la búsqueda de la intuición, que puede ser inspirada por los materiales, la tecnología, la empresa o los usuarios individuales. Crea con especial cuidado por los detalles y las formas imprescindibles, para transmitir una historia, junto con una buena dosis de diversión y encanto.

MAXXO

40, 229

Juanny BARCELÒ BORGES



Diseñador, fundador de la marca MURI, considera que crear muebles es un arte. Sergey Murko acabó estudios de derecho y economía, pero el diseño siempre estuvo cerca de su corazón. Desde hace 14 años crea muebles y proporciona a las personas comodidad y confort. Hoy sabe que el camino que ha recorrido no fue casual. Hoy tiene su propia marca, en la que él mismo diseña y crea. Para él tiene una enorme importancia la posibilidad física de fabricar un mueble que él mismo ideó y diseñó. El proceso creativo le supone una gran alegría, durante el cual toca los materiales, talla la madera y se ensucia las manos con pegamento. El diseño y la creación son su auténtica pasión y toda su vida.

Sergey MURKO

BUNNY GUYS

52, 251



Stas Litvinov Studio es una oficina de diseño que ofrece un diseño sencillo y auténtico. En sus proyectos se guía por la máxima de que el producto debería ser aquello para lo que fue creado. Un sillón o un sofá deberían servir para descansar, para tumbarse. Creen que en el mundo actual del consumismo deberían crearse unos productos que se merezcan el derecho a existir y si no se inscriben en las tendencias temporales tengan el potencial de convertirse en clásicos atemporales.

Stas LITVINOV

UNI

46, 249



Nobonobo Lab lo forman personas con experiencia y un enorme compromiso. Es un equipo de tecnólogos, especialistas y artesanos con una prolongada experiencia en el sector del mueble. El trabajo en este grupo se traduce en la creación de muebles extraordinariamente cómodos y ergonómicos, presentes en la oferta permanente de Nobonobo.

NOBONOBO LAB

ALIER	154, 240	PARADISE	116, 232
BOLA	130, 221	PIANO	158, 241
DUNA	124, 222	PIERO	150, 242
FEZA	100, 223	PYORA	162, 248
FEZA TABLE	196, 254	SKORO	142, 243
FERRO	200, 254	UMO	90, 236
MODO	204, 251	UMO BED	138, 245
MOST	108, 231	UMO POUF	98, 251
MUST	166, 247	VIOLET	146, 244

MAXXO

Lo define un sólido cuerpo arquitectónico, que oscila entre la atención concentrada en el diseño de los reposabrazos y las ligeras patas de metal, que elevan este imponente cuerpo sobre el suelo. El diseñador ha logrado mantener a la perfección las proporciones adecuadas, cuidando al mismo tiempo del equilibrio entre estilo y comodidad. Le aportan esplendor sus líneas geométricas de sastrería artesanal.



MAXXO

TIPO

no desplegado

RELLENO

CINTas elásticas

Sistema SoftLayers™: combinación de espumas elásticas especialmente seleccionadas para conseguir una mayor comodidad

plumón natural seleccionado con una elevada clase de elasticidad / posibilidad de cambiarlo por un relleno anti-alérgico

PATAS

metal negro mate / cromo

* Especificaciones técnicas 229



PATAS



black mat



chrom



UNI

El sillón UNI tiene todos los atributos de un buen diseño: es cómodo para sentarse, sencillo de mantener limpio, resistente y al mismo tiempo está fabricado con materiales que pueden ser reciclados. UNI es un sillón universal y polivalente, que es elegido para apartamentos, casas rurales, cafeterías y oficinas. También es perfecto en la terraza o el jardín. Es cómodo levantarse de él, pero, la verdad sea dicha, uno no quiere levantarse.



UNI

RELLENO

Fibras de silicona de poliestireno + poliéster. Nuestras fibras tienen un canal de aire y además están rizadas torsionalmente, lo que proporciona al producto amplitud, esponjosidad y elasticidad.

PATAS

estera de metal negro
RAL 9010

* Especificaciones técnicas 249

PATAS



black mat



9010 RAL



foto - Stas Litvinov



BUNNY GUYS

Bunny Guys es un diseño amable y atemporal, que aporta carácter a cada interior en el que se encuentra. Un conejo puede crear un ambiente único y encantador a su alrededor, en función de la piel que se ponga. En el salón o en la habitación de los niños crea un clima acogedor y de fábula, mientras que en un espacio público será un acento simpático, junto al que nadie pasará indiferente. Puede ser uno o pueden ser más. El resultado siempre será sorprendente.



BUNNY GUYS

RELLENO

Sistema SoftLayers™: una composición de espumas flexibles especialmente seleccionadas para la mejor comodidad

plumas naturales seleccionadas con una alta clase de elasticidad / posibilidad de conversión a Relleno antialérgico

PATAS

madera maciza de roble, color negro

* Especificaciones técnicas 251

PATAS



black





LANUBE

La colección Lanube, inspirada en la belleza de la naturaleza que nos rodea, el cambio de las estaciones, los días y los estados de ánimo, es una visión fresca de los Sofás modulares. Diseñado para crear un espacio de relajación, pasar tiempo juntos, compartir momentos y vivir. Formas sencillas y suaves, y a la vez amplios módulos, invitan a crear un sinfín de composiciones y sumergirse en su extraordinario confort. Lanube, refinado al tacto, con detalles delicados perfectamente integrados con las formas, crea funcionalidades adicionales, gracias a las cuales el sofá se puede integrar en casi cualquier interior.





LANUBE

TIPO

no desplegado

RELLENO

Cintas elásticas

Sistema SoftLayers™: combinación de espumas elásticas especialmente seleccionadas para conseguir una mayor comodidad

COJINES DEL RESPALDO

Plumón natural seleccionado con una elevada clase de elasticidad / posibilidad de cambiarlo por un relleno anti-alérgico

PATAS

Madera de roble maciza, color negro

* Especificaciones técnicas 226

PATAS



black



visualización - Ewa Pótorak



MARGO

La colección Margo diseñada por Nelson de Araújo está inspirada en el otoño en Portugal y el fascinante adiós al verano. El otoño es la estación del año más tranquila, el sol está más bajo en el cielo, los pájaros se marchan a lugares más cálidos, el verde de la naturaleza se transforma en amarillo, naranja, rojo y marrón y los tonos cálidos toman los paisajes naturales. La naturaleza se prepara poco a poco para los días más fríos.





MARGO

TIPO

no desplegado

RELLENO

Cintas elásticas

Sistema SoftLayers™: combinación de espumas elásticas especialmente seleccionadas para conseguir una mayor comodidad

plumón natural seleccionado con una elevada clase de elasticidad / posibilidad de cambiarlo por un relleno antialérgico

ARMAZÓN

madera de haya maciza

OPCIONES ADICIONALES

el sofá está disponible con o sin cojines

* Especificaciones técnicas 228

ARMAZÓN



scandinavian



walnut



ebony



black



visualización - Nelson de Araújo



WADI

La colección Wadi diseñada por Tomek Rygalik incluye un cómodo y blando sofá en una versión de dos y tres plazas, un sillón y un puf. En cualquier sitio en el que se encuentre estará en su lugar, sin oprimir el espacio, convirtiéndose en un acento característico del mismo. Las características formas del mueble están construidas por módulos estrechos. Las fundas tapizadas pueden quitarse y lavarse, lo que ayuda a mantenerlas limpias. La colección Wadi se inscribe en los principios de la economía circular y es ganadora de prestigiosos premios: Must Have 2020 y finalista del concurso Buen Diseño 2020.





WADI

TIPO

no desplegado

RELLENO

Sistema SoftLayers™: combinación de espumas elásticas especialmente seleccionadas para conseguir una mayor comodidad

plumón natural seleccionado con una elevada clase de elasticidad / posibilidad de cambiarlo por un relleno anti-alérgico

ARMAZÓN

metal, color negro mate

* Especificaciones técnicas 238

**must
have**



Foto - Yassen Hristov
diseño de interiores - POCO Design, Patrycja Suszek-Rączkowska



RAKSA

Raksa, diseñado por Tomek Rygalik, es un sofá modular supercómodo contenido en las formas, refinado en las proporciones y con una línea atemporal. El respaldo está armoniosamente combinado con grandes cojines y en el conjunto, además de módulos blandos que permiten numerosas configuraciones, también hay un módulo de mesita chapada con elegante roble o nogal americano. Raksa está disponible en dos versiones de profundidad, para que todo el mundo pueda sentir su comodidad adaptando su estándar a sus necesidades individuales. Este modelo fue diseñado pensando en el desarrollo sostenible, por eso las fundas del sofá pueden quitarse no solo del asiento y el respaldo, sino también de los reposabrazos y la base.





RAKSA

TIPO

no desplegado

RELLENO

Cintas elásticas

Sistema SoftLayers™: combinación de espumas elásticas especialmente seleccionadas para conseguir una mayor comodidad

plumón natural seleccionado con una elevada clase de elasticidad / posibilidad de cambiarlo por un relleno antialérgico

PATAS

madera de roble maciza, color negro

COJINES DEL RESPALDO

plumón natural seleccionado con una elevada clase de elasticidad / posibilidad de cambiarlo por un relleno antialérgico

* Especificaciones técnicas 233

ESTANTE



CHAPADO DE roble



CHAPADO DE ROBLE NEGRO



NOGAL AMERICANO



Foto - Yassen Hristov



UMO

El sofá Umo seducirá a los partidarios de las formas minimalistas modernas que esperan confort y comodidad. Tiene una estructura modular que brinda amplias posibilidades de adaptar el mueble a las necesidades propias. Abre unas posibilidades casi ilimitadas de configurar la disposición del mueble y de crear una verdadera isla de descanso en cualquier salón. Un adorno de este sofá es la costura invertida, que le aporta carácter. Umo es el típico holgazán, que con su diseño anima a descansar y relajarse.





UMO

TIPO

no desplegado

RELLENO

Cintas elásticas

Sistema SoftLayers™: combinación de espumas elásticas especialmente seleccionadas para conseguir una mayor comodidad

plumón natural seleccionado con una elevada clase de elasticidad / posibilidad de cambiarlo por un relleno antialérgico

PATAS

madera de roble maciza, color negro

* Especificaciones técnicas 236



Foto - Bartek Bieliński Fotografía
diseño de interiores - Architektura wnetrz Anna Thurów



UMO PUF

TIPO
desplegado

COLCHÓN
de espuma, altura 10 cm

* Especificaciones técnicas 252



FEZA

El sofá modular Feza tiene un diseño universal, por lo que encaja en cualquier decoración de interior, desde las modernas a las clásicas. Su diseño y su elevada calidad de fabricación merecen especial atención. El sofá se apoya en patas fabricadas en metal, que equilibran idealmente los anchos y al mismo tiempo cómodos asientos acabados con una precisa costura. El sofá puede configurarse de cualquier manera, ya que está disponible en numerosos módulos diferentes. Feza es ganador del prestigioso premio Diseño para el Entendido 2018.





FEZA

TIPO

no desplegado

RELLENO

Cintas elásticas

Sistema SoftLayers™: combinación de espumas elásticas especialmente seleccionadas para conseguir una mayor comodidad

plumón natural seleccionado con una elevada clase de elasticidad / posibilidad de cambiarlo por un relleno anti-alérgico

PATAS

metal, color negro mate

* Especificaciones técnicas 223

DESIGN
DLA KONESERA
PIĘKNO INNOWACJA PRESTIŻ

ESTANTE



MADERA DE
ROBLE



CHAPADO DE roble



CHAPADO DE ROBLE
NEGRO



NOGAL AMERICANO CUERO



ARTIFICIAL



Foto - Marek Swoboda Fotografia
diseño de interiores - Kubieniec & Długosz



MOST

El sofá Most destaca ante todo por un estilo nunca antes visto. Los delicados acolchados y el relleno suelto de los cojines del respaldo dan como resultado un sofá blando, extraordinariamente cómodo, adaptado a las necesidades del mercado actual. El sofá Most se apoya en patas metálicas creadas con forma de puente, de ahí el nombre de este modelo. Most es ganador del prestigioso premio Diseño para el Entendido 2019.





MOST

TIPO

no desplegado

RELLENO

Cintas elásticas

Sistema SoftLayers™: combinación de espumas elásticas especialmente seleccionadas para conseguir una mayor comodidad

plumón natural seleccionado con una elevada clase de elasticidad / posibilidad de cambiarlo por un relleno anti-alérgico

COJINES DEL RESPALDO

plumón natural seleccionado con una elevada clase de elasticidad / posibilidad de cambiarlo por un relleno anti-alérgico

PATAS

metal, color negro mate o cromo

* Especificaciones técnicas 231

DESIGN
DLA KONESERA
PIĘKNO INNOWACJA PRESTIŻ





PARADISE

Paradise es un sofá moderno que esconde lujo y elegancia. Todas las personas que valoren el confort apreciarán su comodidad. El profundo asiento en combinación con unos blandos cojines de respaldo de plumón garantiza el mejor relax y comodidad. El sofá se levanta sobre unas patas fabricadas de madera de roble maciza, que es sinónimo de fuerza y resistencia. Esta solución hace que el sofá adquiera una forma ligera y delicada. Paradise es un modelo atemporal, ideal tanto para interiores clásicos como modernos.





PARADISE

TIPO

no desplegado

RELLENO

Cintas elásticas

Sistema SoftLayers™: combinación de espumas elásticas especialmente seleccionadas para conseguir una mayor comodidad

plumón natural seleccionado con una elevada clase de elasticidad / posibilidad de cambiarlo por un relleno anti-alérgico

PATAS

madera de roble maciza

COJINES DEL RESPALDO

plumón natural seleccionado con una elevada clase de elasticidad / posibilidad de cambiarlo por un relleno anti-alérgico

* Especificaciones técnicas 232

PATAS



natural



brown
22-51



brown
22-55



black
29-10



Foto - Tomasz Miotk Fotografia
diseño de interiores -Mozayka nieruchomości i projektowanie, Polala Studio



DUNA

Duna es un sofá en estilo escandinavo, que se caracteriza por su funcionalidad, sencillez y minimalismo. La estructura de acero de Duna se apoya en patas de madera de roble maciza, que aportan al sofá ligereza y carácter. Gracias a su forma sencilla desprovista de adornos superfluos gustará especialmente a los partidarios del diseño minimalista y moderno, que esperan de un mueble una gran comodidad y adaptación a las necesidades del momento. Gracias al rápido sistema de desplegado el sofá puede convertirse en cualquier momento en un cama grande y cómoda para dormir.



DUNA

TYP

desplegado

RELLENO

Cintas elásticas

Sistema SoftLayers™: combinación de espumas elásticas especialmente seleccionadas para conseguir una mayor comodidad

PATAS

madera de roble maciza

ARMAZÓN

metal, color negro mate

* Especificaciones técnicas 222

PATAS



natural



brown
22-51



brown
22-55



black
29-10





BOLA

El sofá Bola es un modelo con un diseño moderno combinado con un carácter práctico y funcional. Está disponible en versión no desplegable y desplegable. La función de cama es un sistema sedaflex, que está equipado con un colchón de espuma de 10 cm de altura destinado para dormir ocasionalmente. Bola es un sofá cómodo y confortable, gracias a su respaldo ergonómico, que se adapta idealmente a la persona que se sienta en él. El estilo moderno y el cuidado por los detalles que caracterizan a este modelo permiten satisfacer las necesidades de los amantes más exigentes del diseño moderno. Un detalle que distingue al sofá es la costura especial con la que están acabados los laterales del sofá y su respaldo.





BOLA

TIPO

no desplegado / desplegado

RELLENO

Cintas elásticas

Sistema SoftLayers™: combinación de espumas elásticas especialmente seleccionadas para conseguir una mayor comodidad

plumón natural seleccionado con una elevada clase de elasticidad / posibilidad de cambiarlo por un relleno anti-alérgico

PATAS

madera de roble maciza, color negro

* Especificaciones técnicas 221



Foto - Studio Prototypownia Alla Boroń
diseño de interiores - Dobry Układ Sandra Białkowska



UMO

Umo es un modelo de cama ideal para los dormitorios modernos. El modelo debe su aspecto compacto a una forma geométrica sencilla marcada por unas costuras invertidas decorativas. El tejido suelto y el relleno le aportan a la cama Umo un aspecto blando, que es la mejor invitación al descanso. El modelo está equipado con un cajón para sábanas.



UMO

TIPO

con cajón para sábanas

OPCIONES

el armazón de la cama se presenta en 2 versiones: para montarlo uno mismo y completo

* Especificaciones técnicas 245



SKORO

La cama Skoro es una propuesta perfecta para los partidarios de los interiores modernos. En el modelo se ha diseñado de forma interesante el cabecero, en el que «descansan» dos almohadas. Estas proporcionan un apoyo blando al leer o ver una película. El armazón de la cama también tiene un tapizado suave. El modelo Skoro es una declaración, toda una invitación a un descanso divino.



SKORO

TIPO

sin cajón para sábanas

OPCIONES

el armazón de la cama se presenta en 2 versiones: para montarlo uno mismo y completo

PATAS

madera de roble maciza

* Especificaciones técnicas 243



PATAS



natural



brown
22-51



brown
22-55



black
29-10

VIOLET

La cama Violet tiene un carácter decidido, gracias al cual será el elemento del dormitorio que más llame la atención. Es una propuesta para las personas que buscan soluciones originales. Y todo esto gracias al volante decorativo que rodea al armazón y el cabecero. El conjunto se apoya en unas patas redondas de madera de roble maciza.



VIOLET

TIPO

sin cajón para sábanas

OPCIONES

el armazón de la cama se presenta en 2 versiones: para montarlo uno mismo y completo

PATAS

madera de roble maciza

* Especificaciones técnicas 244

PATAS



natural



brown
22-51



brown
22-55



black
29-10



PIERO

La moderna cama tapizada Piero es un modelo con carácter. El ancho cabecero envuelve el colchón, para darnos una agradable sensación de comodidad. Esto lo potencian un tapizado suave y unos tejidos agradables al tacto con un interesante efecto de arrugas naturales. La base de esta cama la forman una estructura de madera y unas patas fabricadas de madera de haya maciza.



PIERO

TIPO

sin cajón para sábanas

OPCJE

armazón Camas występuje w całości

PATAS / ARMAZÓN

madera de haya maciza

* Especificaciones técnicas 242

PATAS, ARMAZÓN



scandinavian



walnut



ebony



black



ALIER

La cama Alier es una propuesta clásica para el dormitorio: elegante por su sencillez. Un detalle interesante es el ribete realizado con precisión en el color de la tapicería. El modelo tiene un cajón para las sábanas, gracias al cual ganamos un espacio adicional de almacenamiento.



ALIER

TIPO

con cajón para sábanas

OPCIONES

el armazón de la cama se presenta en 2 versiones: para montarlo uno mismo y completo

* Especificaciones técnicas 240



PIANO

La cama tapizada Piano es un modelo que destaca por su funda cosida de forma holgada, que cae libremente sobre una estructura sólida. El conjunto lo completan unos detalles en forma de nudos decorativos en un cabecero blando y cómodo. El modelo está destinado a las personas a las que les gustan las arrugas y el material suelto doblado de forma natural. Estas son precisamente las características que le dan un tono adecuado al conjunto. Una ventaja adicional es el gran cajón para sábanas.



PIANO

TIPO

con cajón para sábanas

OPCIONES

el armazón de la cama se presenta en 2 versiones: para montarlo uno mismo y completo

* Especificaciones técnicas 241



PYORA

Pyora es un sillón en dos variantes, que se adaptan idealmente a los interiores modernos. Pyora I es una variante sobre una elegante pata giratoria cromada, gracias a lo cual es posible llamarlo un sillón de negocios. Pyora II, a su vez, es una versión de club, que encaja perfectamente tanto en un salón moderno como en el lobby de un hotel. Independientemente del tipo de interior el sillón Pyora le aporta un toque acogedor, además de elegancia.



PYORA

TIPO

pata giratoria

RELLENO

Cintas elásticas

Sistema SoftLayers™: combinación de espumas elásticas especialmente seleccionadas para conseguir una mayor comodidad

plumón natural seleccionado con una elevada clase de elasticidad / posibilidad de cambiarlo por un relleno antialérgico

COJINES DEL RESPALDO

plumón natural seleccionado con una elevada clase de elasticidad / posibilidad de cambiarlo por un relleno antialérgico

PATA PYORA I

metal, cromo

PATA PYORA II

metal, gris

* Especificaciones técnicas 248



MUST

Wygodne Sillato synonim komfortu i dobrego designu. Rzemiosło i dbałość są również widoczne w krześle MUST. Base z litego drewna bukowego połączona z tapicerowanym siedziskiem i oparciem, są siłą samowytwarzająca się dla oka.



MUST

PATAS
madera de haya

* Especificaciones técnicas 247

PATAS



scandinavian



walnut



ebony



black



TUPAK

La familia de sillones Tupak destaca por su forma orgánica y por el cómodo respaldo que envuelve al usuario con un discreto y ergonómico cojín lumbar. El mueble tiene una estable estructura de madera sobre unas patas de madera torneadas. Esta destaca la forma del asiento, que junto con el respaldo tiene un tapizado suave, para conseguir la mayor comodidad al sentarse.



TUPAK

PATAS

madera de haya maciza

* Especificaciones técnicas 247

PATAS



scandinavian



walnut



ebony



black



ROOTS

La mesa Roots es la culminación de las formas orgánicas y el movimiento natural. Creada para personas atrevidas, a las que les gusta un estilo minimalista. Al diseñar la mesa Roots Nelson de Araújo se inspiró en las formas curvas de la naturaleza: las olas del océano, las nubes en el cielo, un río que fluye y las raíces de los árboles, que crecen libremente bajo la tierra. El objetivo del diseñador era llevar la naturaleza del exterior a los interiores de las casas.



ROOTS

TABLERO

madera de roble maciza

PATAS

metal recubierto con pintura en polvo

* Especificaciones técnicas 254

TABLERO, PATAS



OO

La colección de mesas Oo diseñada por Tomek Rygalik son mesas de distinto tamaño y altura con tableros y bases redondas. Hay dos tipos disponibles: la mesa de comedor, destinada a un uso doméstico, y de cafetería, dedicada a espacios comerciales. Su detalle característico es el aro que rodea la base metálica. Los tableros Oo tiene un borde inferior acabado de forma suave y están chapados con elegante y universal nogal americano o roble. La colección Oo da la posibilidad de combinar mesas en interesantes composiciones.





Mesita de café
Mesa de comedor
Mesa de cafetería

TABLERO
chapado de roble, nogal americano

PATAS
metal recubierto con pintura en polvo

* Especificaciones técnicas 256

TABLERO , PATAS



CHAPADO DE roble



CHAPADO DE ROBLE
NEGRO



NOGAL AMERICANO



RAL Negro mate



Foto - Yassen Hristov



NATO

La colección de mesitas de café Nato diseñadas por Tomek Rygalik está formada por tres modelos: Oval, Stadium, Squoval («cuadrado redondeado»). Los nombres hacen referencia a las formas de los tableros y a las bases planas que son su reflejo especular de menor tamaño. El tablero situado asimétricamente permite acercar la mesita al asiento del sofá. Entonces en el tablero chapado con elegante nogal americano podemos poner un libro, una taza o un portátil.



NATO

TABLERO

chapado de roble, nogal americano

PATAS

metal recubierto con pintura en polvo

* Especificaciones técnicas 255

TABLERO, PATAS



CHAPADO DE roble



CHAPADO DE ROBLE NEGRO



NOGAL AMERICANO



RAL Negro mate



Foto - Yassen Hristov

FLESIA

Las mesitas de café Flesia han sido diseñadas por el diseñador español Chris Stanfel en colaboración con EASD School of Design de Valencia. El diseño aporta un aspecto exótico, basado en una planta característica de las islas indonesias: la rafflesia. Sus cinco patas tapizadas en colores claros recuerdan los grandes pétalos de esta flor. Esta colección de formas orgánicas rompe indudablemente los esquemas y no es posible pasar indiferente a su lado.



FLESIA

TABLERO

madera de roble maciza

PATAS

tapizados

* Especificaciones técnicas 255

TABLERO



natural



brown
22-51



brown
22-55



black
29-10



MINUS

Dmitry Kozinenko ha unido las dos mitades de la mesita, colocando entre ellas un trozo de roble, que tiene como objetivo aportar a este diseño el calor de la madera. Si miramos desde arriba, este elemento de madera recuerda un signo «menos» y de ahí viene el nombre de esta serie. La colección está formada por cuatro mesitas, gracias a lo cual se podrán combinar diferentes dimensiones y colores.



MINUS

TABLERO

hoja de aluminio con recubrimiento en polvo

PATAS

metal recubierto con pintura en polvo

DETAL

madera de roble maciza

* Especificaciones técnicas 255

TABLERO , PATAS



ral blanco mate



ral negro mate



otros colores



FEZA

La colección de mesitas Feza se basa en una estructura metálica en forma de patas de araña, combinada con un tablero redondo en madera de roble maciza. El tablero biselado en ángulo se combina idealmente reflejado con las patas de la base, dando una forma excepcionalmente completa. La mesita está disponible en tres formas diferentes, para aportar al interior carácter e individualidad.



FEZA

PATAS

metal recubierto con pintura en polvo

TABLERO

madera de roble maciza

* Especificaciones técnicas 254

TABLERO , PATAS



natural brown 22-51 brown 22-55 black 29-10



ral negro mate



FERRO

Las mesitas Ferro se caracterizan por su moderno estilo con formas minimalistas. Fabricadas en metal de alta calidad, funcionales y además extraordinariamente llamativas, quedan perfectas en cualquier interior.



FERRO

BANDEJA

bandeja de aluminio con recubrimiento de polvo

PATAS

metal recubierto con pintura en polvo

* Especificaciones técnicas 251

TACA, PATAS



RAL Blanco
mate



RAL NEGRO MATE



MODO

El Puff Modo, cómodo y al mismo tiempo práctico, se ganó inmediatamente el corazón de los admiradores del diseño moderno. Relleno con millones de bolitas elásticas se adapta idealmente a la silueta del usuario. Los tejidos de alta calidad que facilitan la limpieza y la original costura son decisivos para su comodidad y elegancia.



MODO

RELLENO
granulado

* Especificaciones técnicas 224



BAMBA

El sistema de estanterías Bamba es una solución universal para exposición y almacenamiento, tanto para interiores de viviendas como de oficinas. El sistema está formado por elementos independientes, que una vez unidos forman una estructura homogénea y compacta. Están disponibles dos tipos de estantes: de madera con chapado natural y de acero con un borde elevado. También puedes elegir entre tres longitudes de las patas, para crear cualquier configuración. La estructura es sencilla de montar, sin necesidad de utilizar herramientas. Gracias a su carácter modular es posible modificarla en cualquier momento: cambiar el orden de los estantes o añadir unos nuevos.



BAMBA

MATERIAL

metal recubierto con pintura en polvo
chapa de roble natural, nogal americano

* Especificaciones técnicas 258

**must
have**
SELECTED BY LAKE BOONWATER FESTIVAL 2017

MATERIAL



CHAPA DE ROBLE
Natural



CHAPA DE NOGAL
AMERICANO



RAL Blanco
mate



RAL 8022 MAT



RAL NEGRO MATE



SAD

El colgador de pared SAD diseñado por Ezio Pescatori seduce con su forma sencilla. SAD está formado por dos piezas: un círculo fabricado de madera de roble y una pieza metálica doblada como la esquina de una hoja de papel o una pegatina despegada. Los colgadores individuales pueden combinarse de cualquier forma, creando diversas composiciones colorísticas y geométricas. El diseñador le dio el engañoso nombre de SAD, a pesar de que el colgador puede ser un alegre elemento de la decoración del interior.



SAD

MATERIAL

madera de roble maciza,
metal recubierto con pintura en polvo

* Especificaciones técnicas 261

MATERIAL



MADERA DE ROBLE
MACIZA



RAL 9003
mat



RAL 7045
mat



NEGRO MATE



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

SOFÁS

Bola	130, 221
Duna	124, 222
Feza	100, 223
Lanube	58, 226
Margo	66, 228
Maxxo	40, 229
Most	108, 231
Paradise	116, 232
Raksa	82, 233
Umo	90, 236
Wadi	74, 238

CAMAS

Alier	154, 240
Piano	158, 241
Piero	150, 242
Skoro	142, 243
Violet	146, 244
Umo	138, 245

SILLONES, SILLAS

Pyora I	162, 248
Pyora II	162, 248
Tupak	170, 247
Margo	66, 228
Must	166, 247
Uni	46, 249

MESAS Y MESITAS

Ferro	200, 254
Feza	196, 254
Flesia	188, 255
Minus	192, 255
Nato	184, 255
Oo	178, 256
Roots	174, 256

PUFS

Bunny Guys	52, 251
Modo	204, 251
Umo	98, 253
Wadi	74, 238

EL RESTANTE

Bamba	208, 258
Sad	212, 261

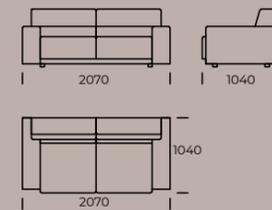
Sofás

BOLA

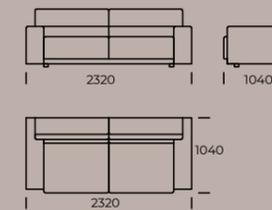
* Todos los productos ofrecidos se pueden pedir en forma de imagen especular.

Dimensiones técnicas Sofá BOLA (mm)					
1	Altura total	800	6	El ancho del reposabrazos	250
2	Altura del asiento	420	7	Profundidad total	1040
3	Altura trasera	-	8	Profundidad del asiento	650
4	Altura del reposabrazos	560	9	Área de dormir - asiento 1	1130-1830
5	Área de dormir: sofá 1, sofá 2, sofá 3, asiento 2, asiento 3	1330-1830	10	La altura de los pies	40

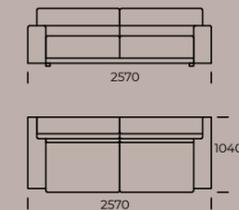
Sofá 1



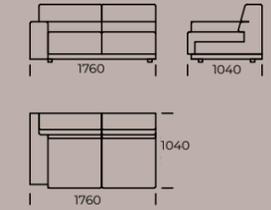
Sofá 2



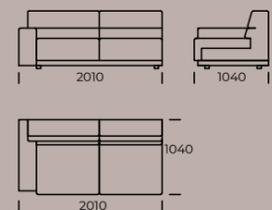
Sofá 3



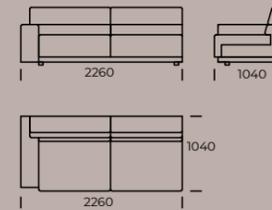
Asiento izquierdo 1



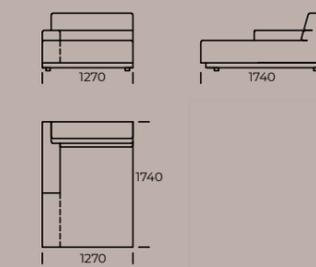
Asiento izquierdo 2



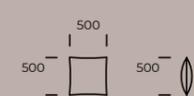
Asiento izquierdo 3



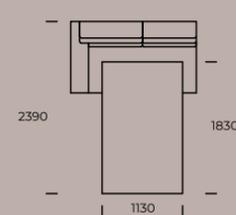
CHAISELONGUE IZQUIERDO



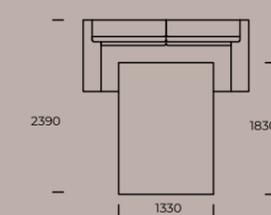
Almohada



Área de dormir
asiento 1



Área de dormir
sofá 1, sofá 2, sofá 3,
asiento 2, asiento 3

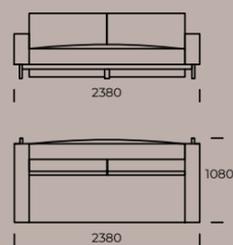


DUNA

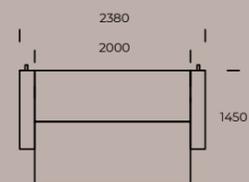
* Todos los productos ofrecidos se pueden pedir en forma de imagen especular.

Dimensiones técnicas Sofá DUNA (mm)					
1	Altura total	880	6	El ancho del reposabrazos	190
2	Altura del asiento	380	7	Profundidad total	1080
3	Altura trasera	-	8	Profundidad del asiento	550
4	Altura del reposabrazos	570	9	Sofá - área de dormir	1450x2000
5	Rinconera - área de dormir	1450x1930	10	La altura de los pies	180

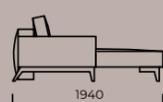
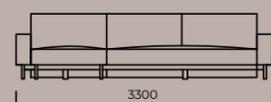
Sofá



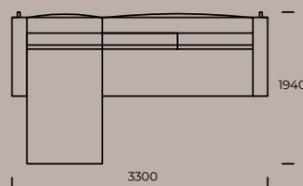
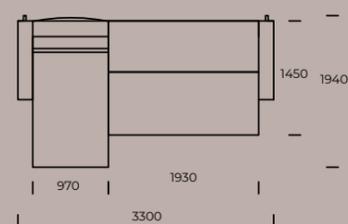
Sofá PO ROZŁOŻENIU



Rinconera



Rinconera PO ROZŁOŻENIU

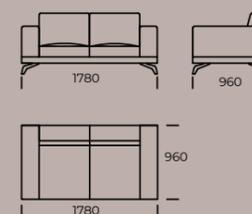


FEZA

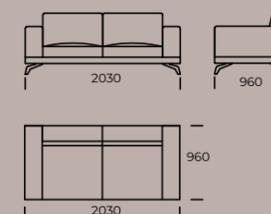
* Todos los productos ofrecidos se pueden pedir en forma de imagen especular.

Dimensiones técnicas Sofá FEZA (mm)					
1	Altura total	790	5	Szerokość półki	340
2	Altura del asiento	420	6	Profundidad total	960
3	Reposabrazos estrecho	620/230	7	Profundidad del asiento	650
4	Reposabrazos amplio	570/340	8	La altura de los pies	140

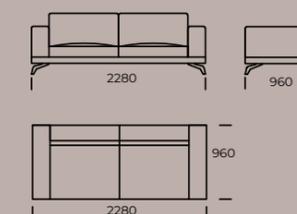
Sofá A1



Sofá A2

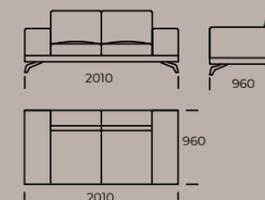


Sofá A3

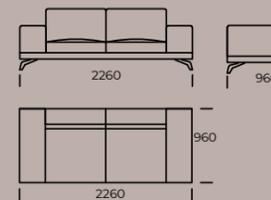


Sofá A1/A2/A3 está disponible desde reposabrazos estrechos

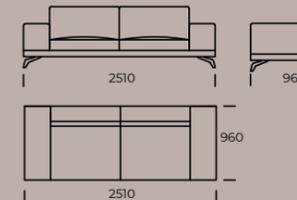
Sofá B1



Sofá B2

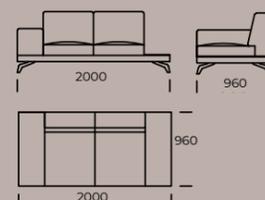


Sofá B3

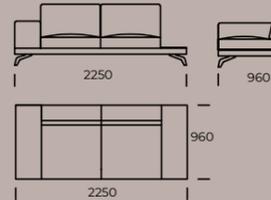


Sofá B1/B2/B3 está disponible desde reposabrazos anchos

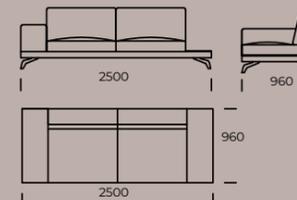
Sofá C1 - estante derecho



Sofá C2 - estante derecho

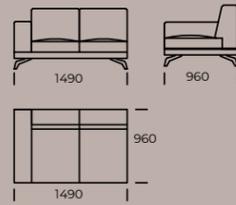


Sofá C3 - estante derecho

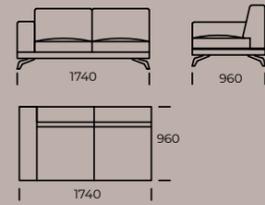


Sofá C1/C2/C3 está disponible con uno ancho reposabrazos y estante

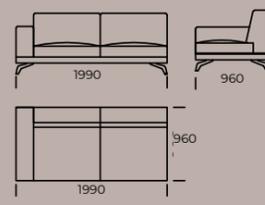
Asiento izquierdo A1



Asiento izquierdo A2

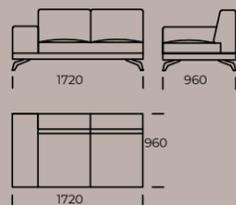


Asiento izquierdo A3

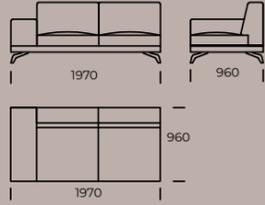


Asiento A1/A2/A3 está disponible desde reposabrazos estrecho

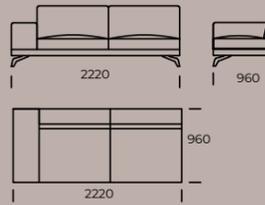
Asiento izquierdo B1



Asiento izquierdo B2

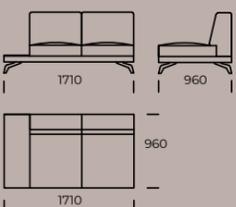


Asiento izquierdo B3

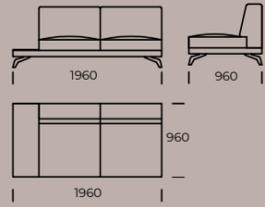


Asiento B1/B2/B3 está disponible desde reposabrazos ancho

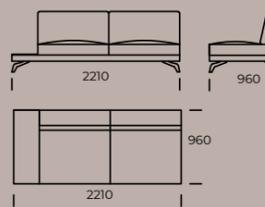
Asiento izquierdo C1



Asiento izquierdo C2

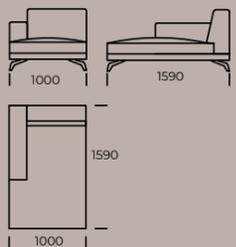


Asiento izquierdo C3

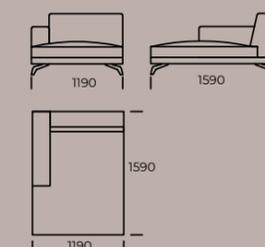


Asiento C1/C2/C3 disponible con un estante

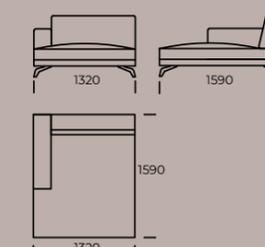
CHAISELONGUE IZQUIERDO A1



CHAISELONGUE IZQUIERDO A2

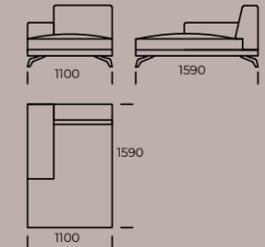


CHAISELONGUE IZQUIERDO A3

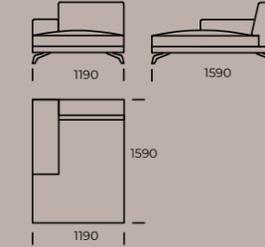


CHAISELONGUE A1/A2/A3 está disponible desde reposabrazos estrecho

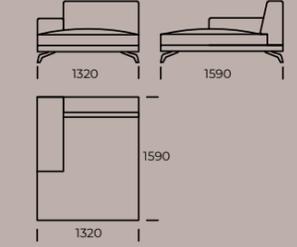
CHAISELONGUE IZQUIERDO B1



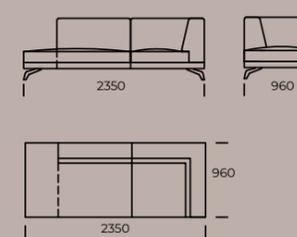
CHAISELONGUE IZQUIERDO B2



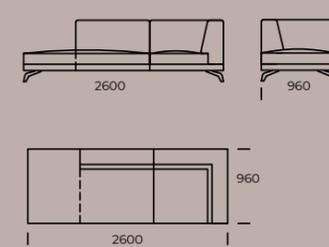
CHAISELONGUE IZQUIERDO B3



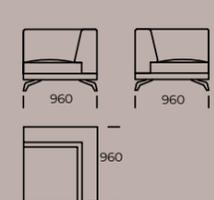
Sofá izquierdo A



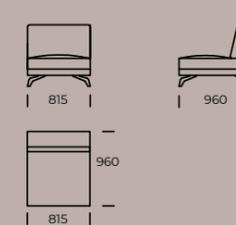
Sofá izquierdo B



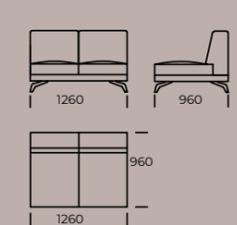
ELEMENT DE ESQUINA



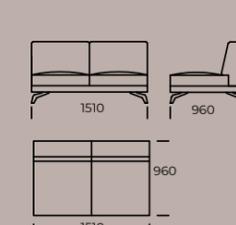
Asiento central 1



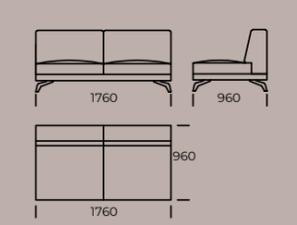
Asiento central 2



Asiento central 3



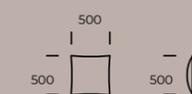
Asiento central 4



PUF



Almohada



Almohada lumbar



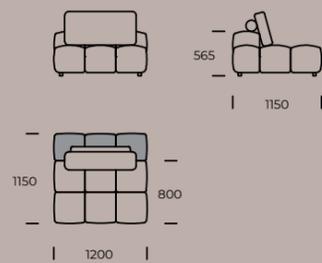
Cojín 5 cm más estrecho a cada lado del respaldo, según el modelo seleccionado

LANUBE

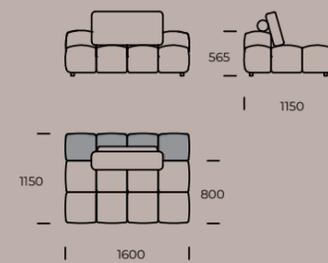
* Todos los productos ofrecidos se pueden pedir en forma de imagen especular.

Dimensiones técnicas Sofá LANUBE (mm)					
1	Altura total	~850	5	El ancho del reposabrazos	160
2	Altura del asiento	390	6	Profundidad total	1150-1950
3	La altura de los pies	40	7	Profundidad del asiento	800-1600
4	Altura del reposabrazos	510	8	Área de dormir	-

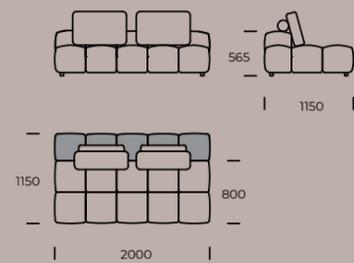
ASIENTO CENTRAL 1



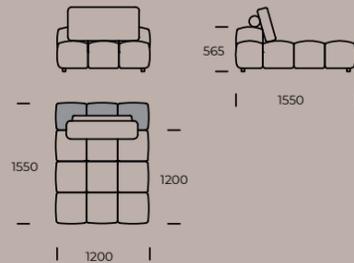
ASIENTO CENTRAL 2



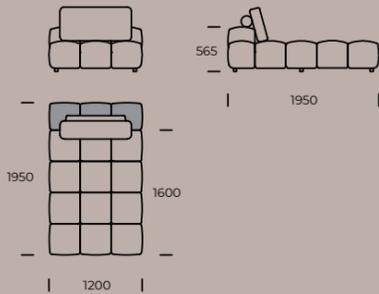
ASIENTO CENTRAL 3



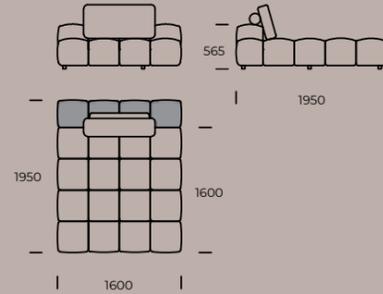
ASIENTO CENTRAL 4



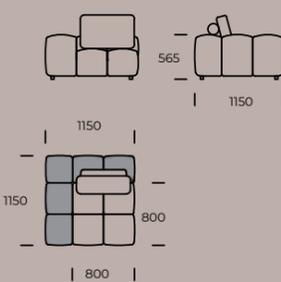
ASIENTO CENTRAL 5



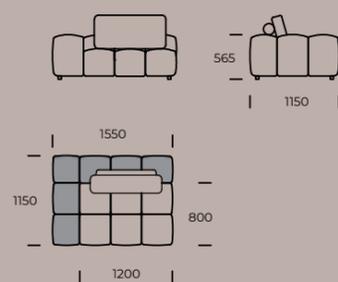
ASIENTO CENTRAL 6



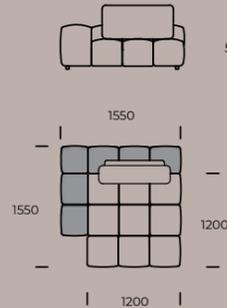
ESQUINA ASIENTO 1 IZQUIERDA



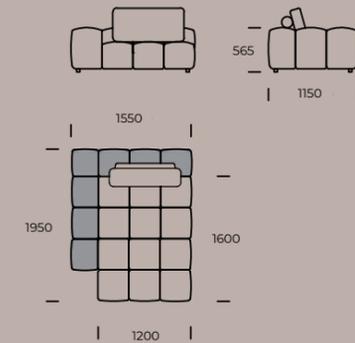
ESQUINA ASIENTO 2 IZQUIERDA



ASIENTO 1 IZQUIERDA



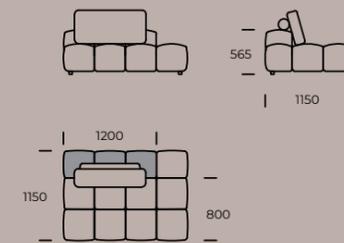
ASIENTO 2 IZQUIERDA



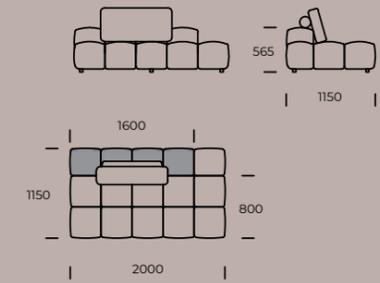
LANUBE

* Todos los productos ofrecidos se pueden pedir en forma de imagen especular.

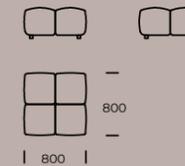
PENÍNSULA 1 DERECHA



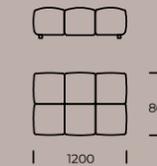
PENÍNSULA 2 DERECHA



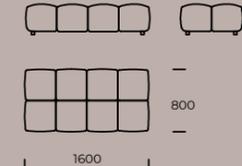
PUFF 1



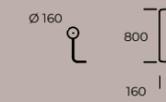
PUFF 2



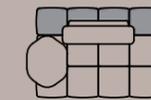
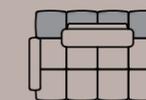
PUFF 3



REPOSABRAZOS



MESA

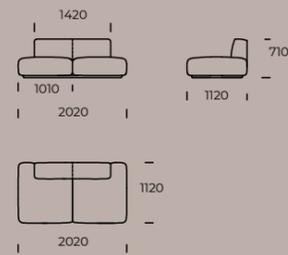


MARGO

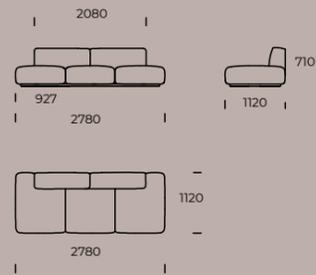
* Todos los productos ofrecidos se pueden pedir en forma de imagen espejular.

Dimensiones técnicas MARGO (mm)					
1	Altura total	710	4	Profundidad del asiento	820
2	Altura del asiento	380	5	Profundidad del asiento con almohada	650
3	Profundidad total	1120	6	La altura de los pies	40

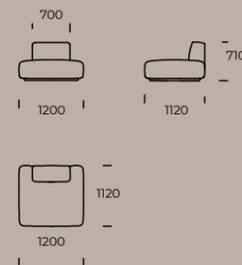
Sofá 1



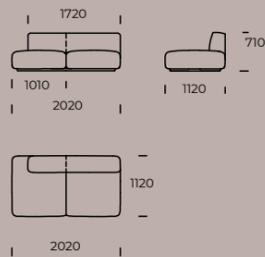
Sofá 2



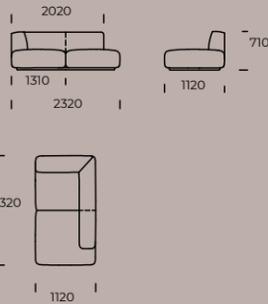
SILLÓN



PENÍNSULA IZQUIERDA



CHAISELONGUE DERECHO



Puff



Opción - sin y con almohadas

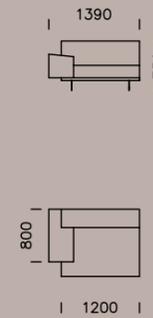


MAXXO

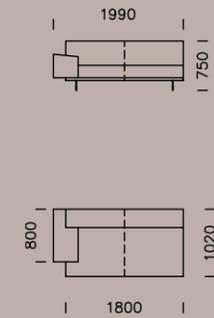
* Wszystkie oferowane produkty można zamówić w formie odbicia lustrzanego

Wymiary techniczne Sofa MAXXO (mm)					
1	Wysokość całkowita	750	6	Wysokość poduszki	-
2	Wysokość siedziska	380	7	Głębokość całkowita	1020
3	Wysokość oparcia	-	8	Głębokość siedziska	740
4	Wysokość podłokietnika	510 - 550	9	Wysokość nóg	150
5	Szerokość podłokietnika	380	10	Powierzchnia spania	-

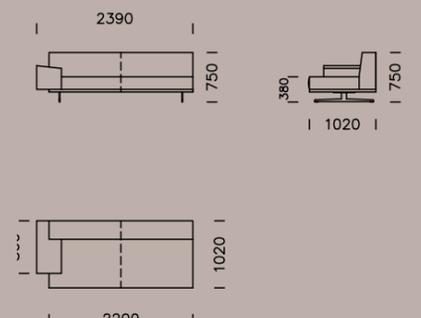
SIEDZISKO LEWE 1



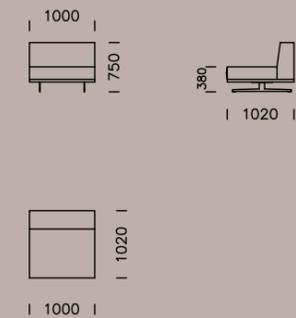
SIEDZISKO LEWE 2



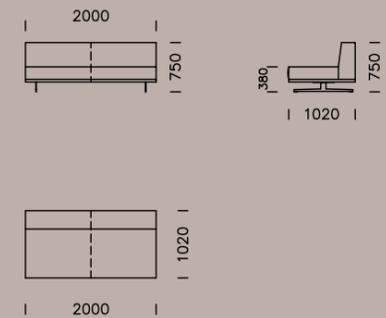
SIEDZISKO LEWE 3



SIEDZISKO CENTRALNE 1



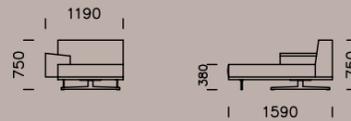
SIEDZISKO CENTRALNE 2



MAXXO

* Wszystkie oferowane produkty można zamówić w formie odbicia lustrzanego

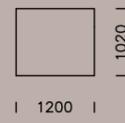
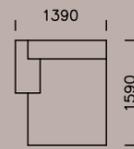
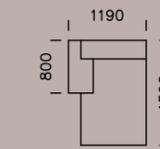
SZESZLONG LEWY 1



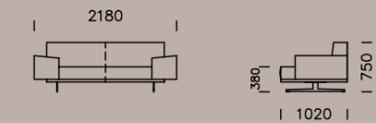
SZESZLONG LEWY 2



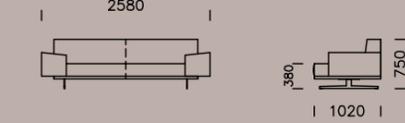
PUF



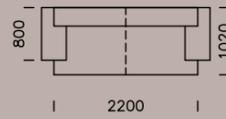
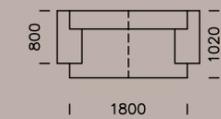
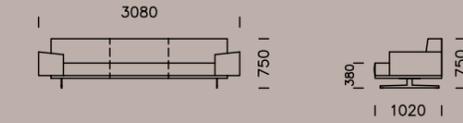
SOFA 1



SOFA 2



SOFA 3

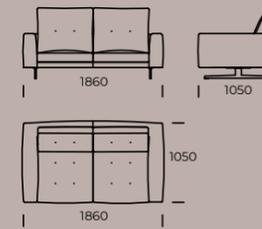


MOST

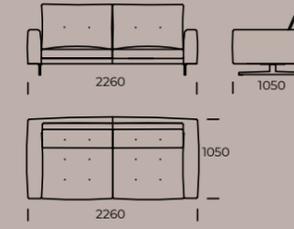
* Todos los productos ofrecidos se pueden pedir en forma de imagen especular.

Dimensiones técnicas Sofá MOST (mm)					
1	Altura total	920	6	Altura poduszki	600
2	Altura del asiento	380	7	Profundidad total	1050
3	Altura trasera	600	8	Profundidad del asiento	670
4	Altura reposabrazosa	600	9	La altura de los pies	150
5	El ancho del reposabrazos	180	10	Área de dormir	-

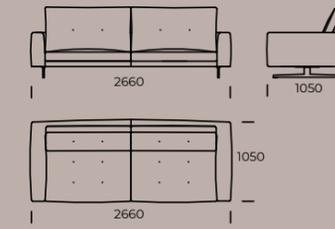
Sofá 1



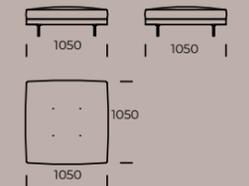
Sofá 2



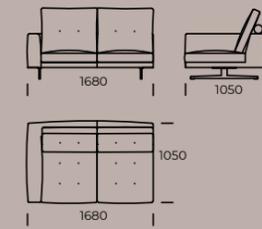
Sofá 3



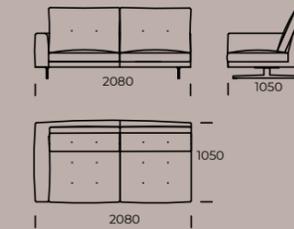
Puff



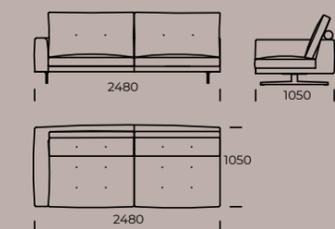
Asiento izquierdo 1



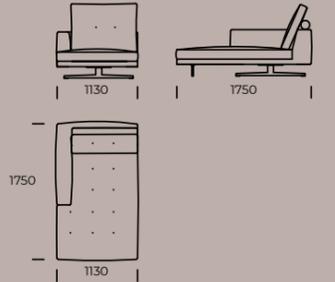
Asiento izquierdo 2



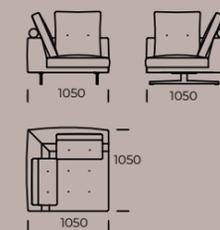
Asiento izquierdo 3



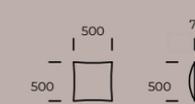
CHAISELONGUE IZQUIERDO



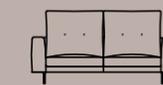
Asiento de ESQUINA



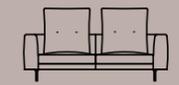
Almohada



ALMOHADA ANCHA - A LO LARGO DE TODA LA LONGITUD DEL RESPALDO



ALMOHADA ESTRECHA - MÁS ESTRECHO POR 8 CM EN CADA LADO

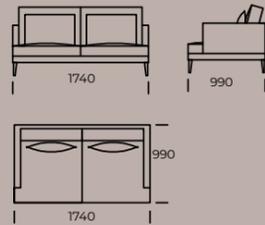


PARADISE

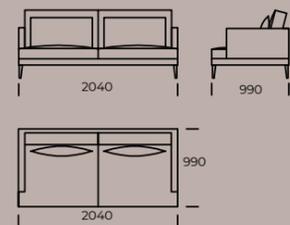
* Todos los productos ofrecidos se pueden pedir en forma de imagen especular.

Dimensiones técnicas Sofá PARADISE (mm)					
1	Altura total	870	5	El ancho del reposabrazos	80
2	Altura del asiento	400	6	Profundidad total	990
3	La altura de los pies	165	7	Profundidad del asiento	700
4	Altura del reposabrazos	640	8	Área de dormir	-

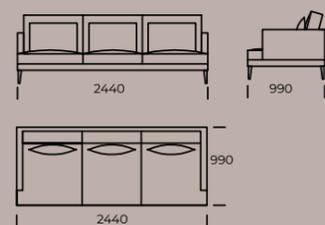
Sofá 1



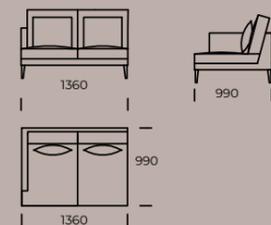
Sofá 2



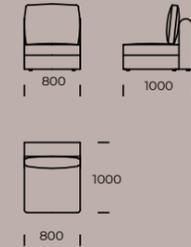
Sofá 3



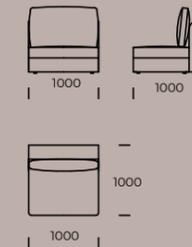
Asiento izquierdo 1



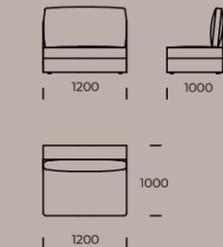
Asiento central



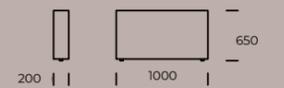
Asiento central A2



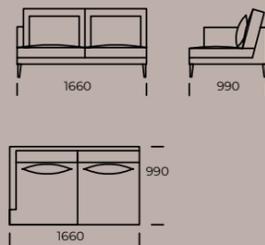
Asiento central A3



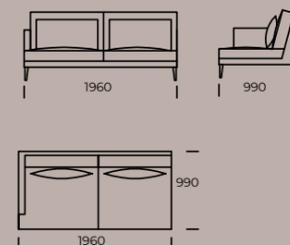
Reposabrazos EXTERIOR 1



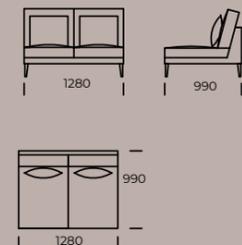
Asiento izquierdo 2



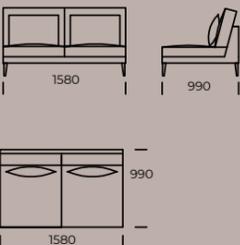
Asiento izquierdo 3



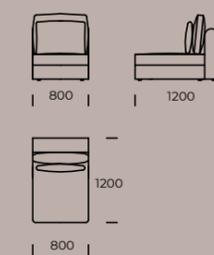
Asiento central 1



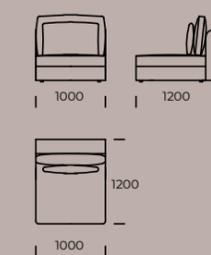
Asiento central 2



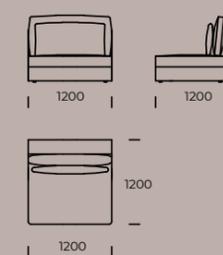
Asiento central B1



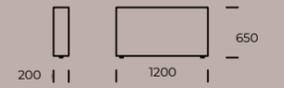
Asiento central B2



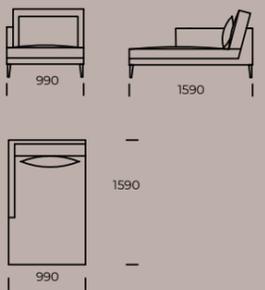
Asiento central B3



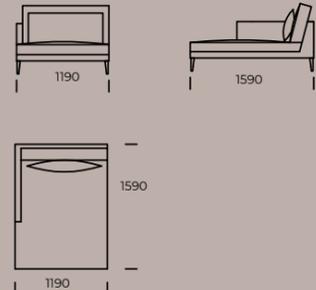
Reposabrazos EXTERIOR 1



CHAISELONGUE IZQUIERDO1



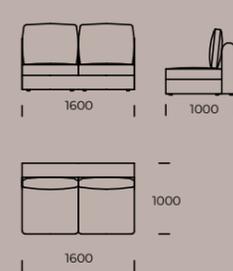
CHAISELONGUE IZQUIERDO2



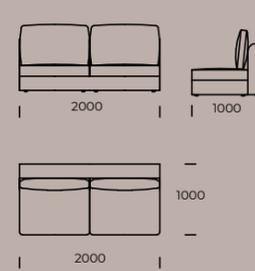
ELEMENT DE ESQUINA



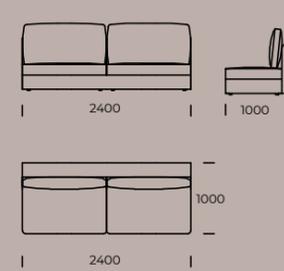
Asiento central C1



Asiento central C2



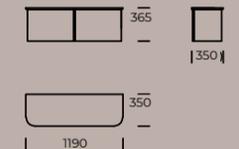
Asiento central C3



Mesa 1



Mesa 2



RAKSA

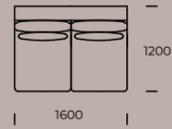
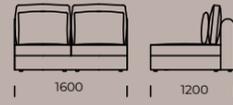
* Todos los productos ofrecidos se pueden pedir en forma de imagen especular.

Dimensiones técnicas Sofá RAKSA (mm)					
1	Altura total z poduszką	950	6	El ancho del reposabrazos	200
2	Altura del asiento	400	7	Profundidad total	1000/1200
3	Altura trasera	740	8	Profundidad del asiento	800/1000
4	Altura del reposabrazos	650	9	Profundidad del asiento z poduszką	720/920
5	Área de dormir	-	10	La altura de los pies	30

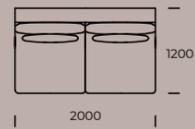
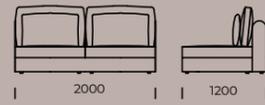
RAKSA

* Todos los productos ofrecidos se pueden pedir en forma de imagen especular.

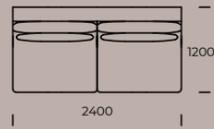
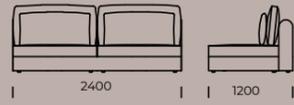
Asiento central D1



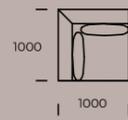
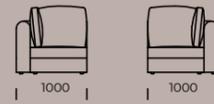
Asiento central D2



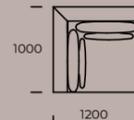
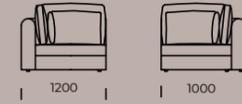
Asiento central D3



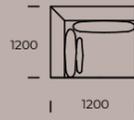
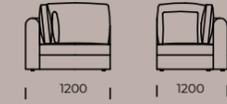
Asiento de ESQUINA A



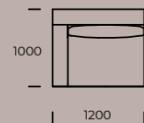
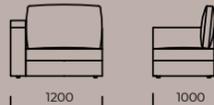
Asiento de ESQUINA B



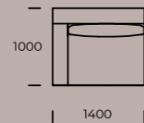
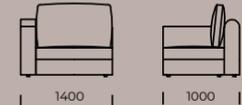
Asiento de ESQUINA C



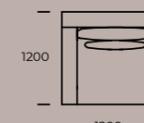
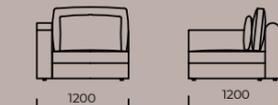
Asiento izquierdo A1



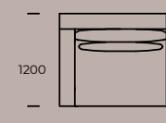
Asiento izquierdo A2



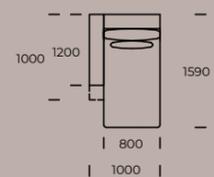
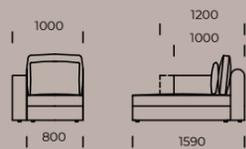
Asiento izquierdo B1



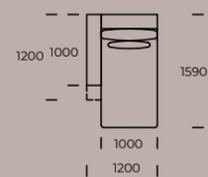
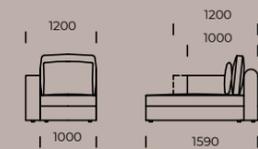
Asiento izquierdo B2



CHAISELONGUE IZQUIERDO1



CHAISELONGUE IZQUIERDO2

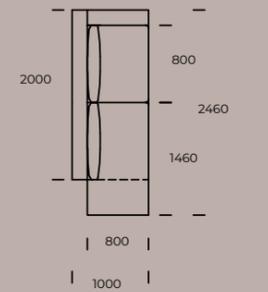
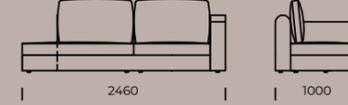


1/2 chaise longue está disponible con reposabrazos A o B

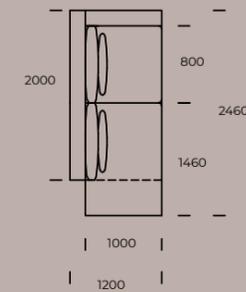
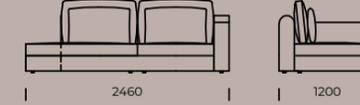
RAKSA

* Todos los productos ofrecidos se pueden pedir en forma de imagen especular.

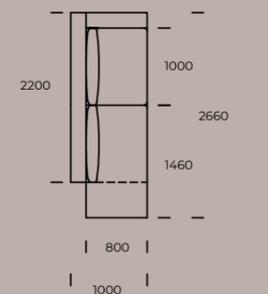
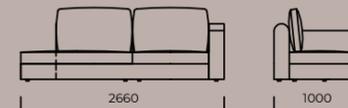
Sofá izquierdo A1



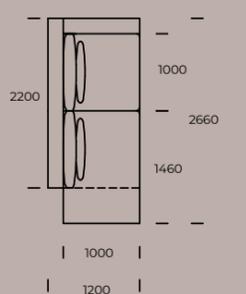
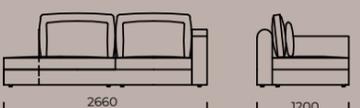
Sofá izquierdo A2



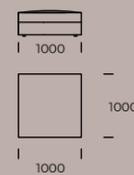
Sofá izquierdo B1



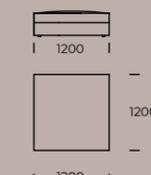
Sofá izquierdo B2



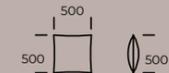
Puff 1



Puff 2

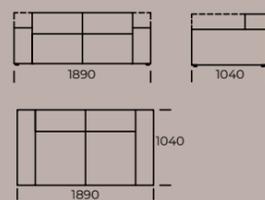


Almohada

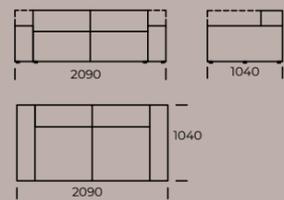


Dimensiones técnicas Sofá UMO (mm)					
1	Altura total	~680	5	El ancho del reposabrazos	~250
2	Altura del asiento	~380	6	Profundidad total	~1040
3	Reposabrazos elevado	~680	7	Profundidad del asiento	650-700
4	Reposabrazos bajo	~470	8	La altura de los pies	25

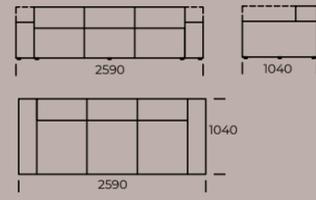
Sofá 1



Sofá 2

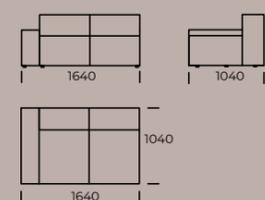


Sofá 3

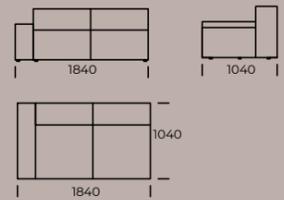


De serie, el sofá dispone de reposabrazos bajos.
(posibilidad de elegir reposabrazos altos)

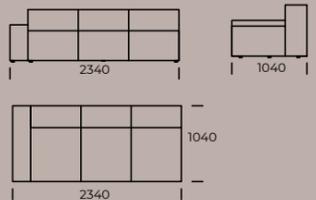
Asiento izquierdo A1



Asiento izquierdo A2

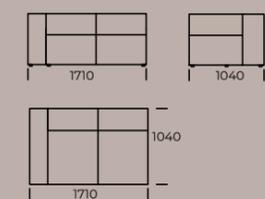


Asiento izquierdo A3

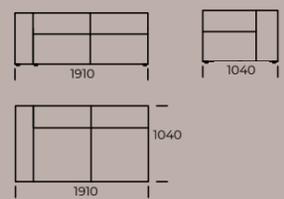


Asiento A1/A2/A3 tiene un bajo reposabrazos

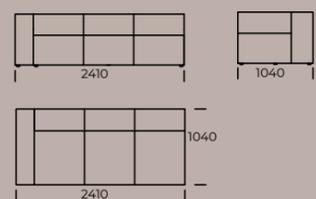
Asiento izquierdo B1



Asiento izquierdo B2

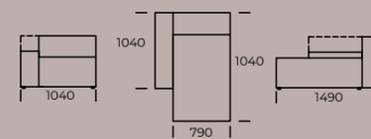


Asiento izquierdo B3

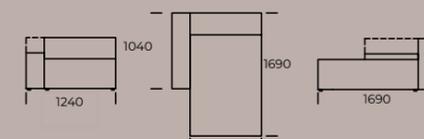


Asiento B1/B2/B3 tiene un alto reposabrazos

CHAISELONGUE IZQUIERDO1

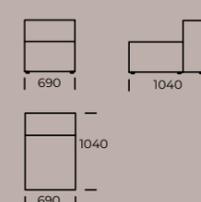


CHAISELONGUE IZQUIERDO2

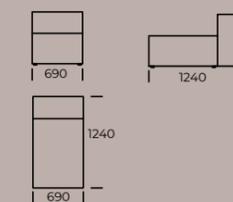


La chaise longue estándar tiene un reposabrazos bajo
(posibilidad de elegir alta reposabrazosa)

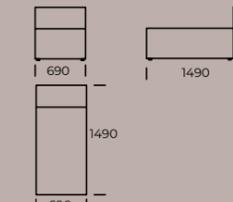
Asiento central A1



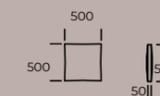
Asiento central A2



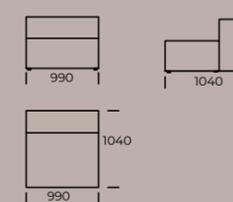
Asiento central A3



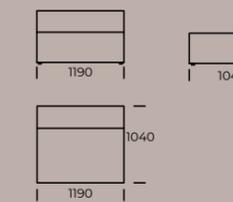
Almohada



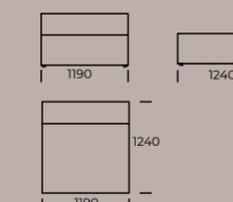
Asiento central B1



Asiento central B2



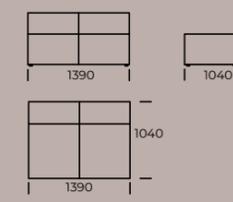
Asiento central B3



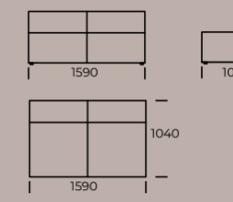
Puff 1



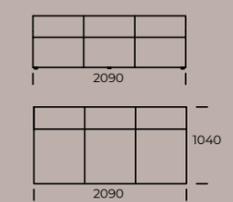
Asiento central C1



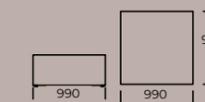
Asiento central C2



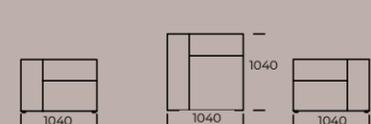
Asiento central C3



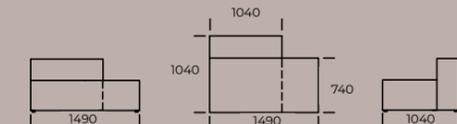
Puff 2



ELEMENTO DE ESQUINA IZQUIERDO



PENÍNSULA DERECHA



Puff 3

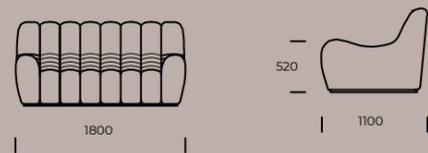


WADI

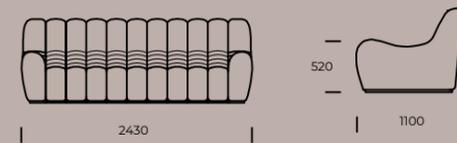
Camas

Dimensiones técnicas Sofá WADI (mm)					
1	Altura total	850	4	Profundidad total	1100
2	Altura del asiento	380	5	Profundidad del asiento	730
3	El ancho del reposabrazos	270	6	Ancho del módulo del asiento	210

Sofá 1



Sofá 2



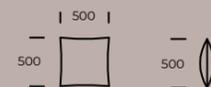
SILLÓN



PUFF



Almohada



ALIER

PIANO

Dimensiones técnicas Cama ALIER (mm)					
1	Altura total	940	7	Ancho promedio (1400x2000)	1550
2	Profundidad total	2200	8	Ancho promedio (1600x2000)	1750
3	Altura ramy	300	9	Ancho promedio (1800x2000)	1950
4	La altura de los pies	20	10	Ancho promedio (2000x2000)	2150
5	Contenedor para ropa de cama	sí	11	La profundidad del colchón en el marco.	60
6	Estructura del colchón	sí	12	Colchón	no

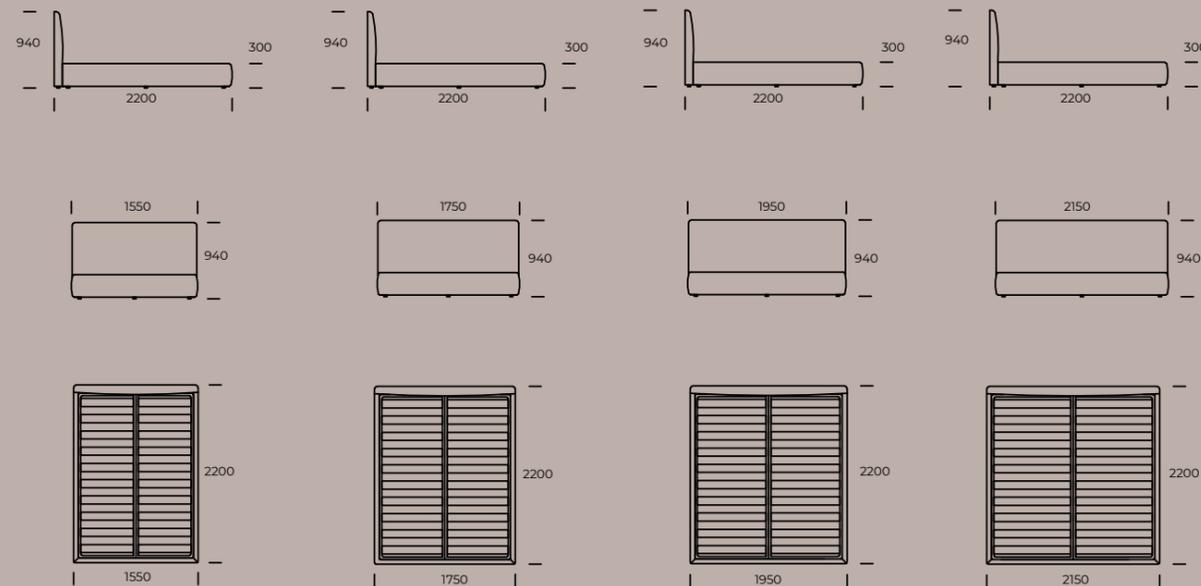
Dimensiones técnicas Cama PIANO (mm)					
1	Altura total	1000	7	Ancho promedio (1400x2000)	1610
2	Profundidad total	2250	8	Ancho promedio (1600x2000)	1810
3	Altura ramy	380	9	Ancho promedio (1800x2000)	2010
4	La altura de los pies	20	10	Ancho promedio (2000x2000)	2210
5	Contenedor para ropa de cama	sí	11	La profundidad del colchón en el marco.	60
6	Estructura del colchón	sí	12	Colchón	no

ALIER 1400x2000

ALIER 1600x2000

ALIER 1800x2000

ALIER 2000x2000

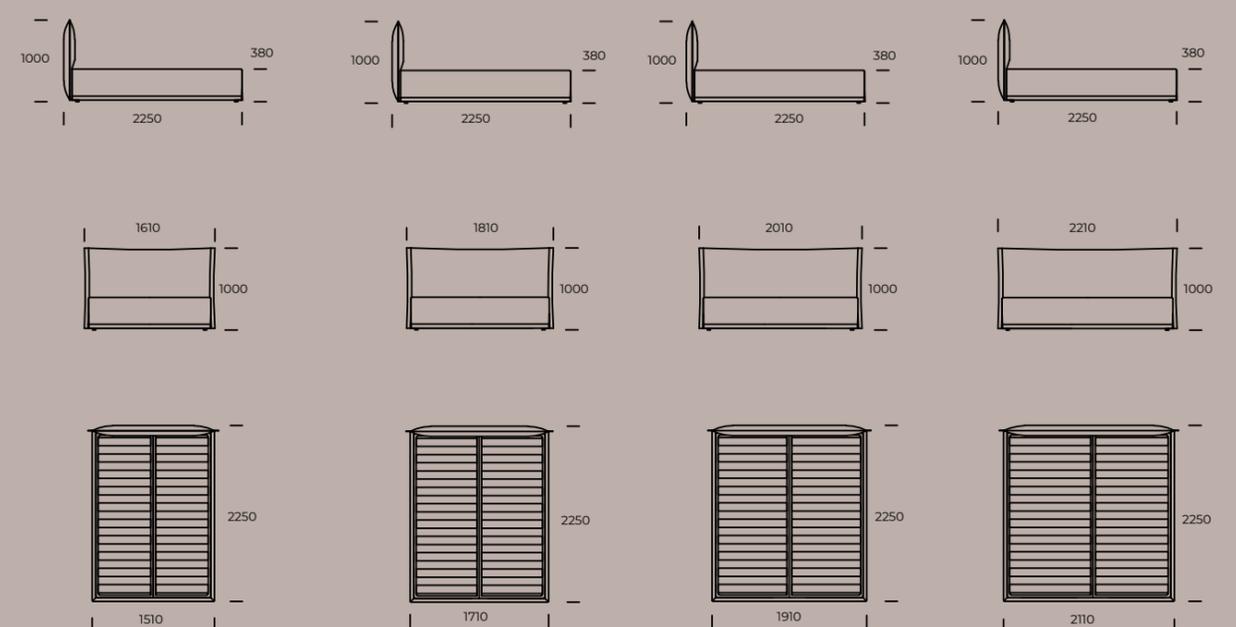


PIANO 1400x2000

PIANO 1600x2000

PIANO 1800x2000

PIANO 2000x2000



PIERO

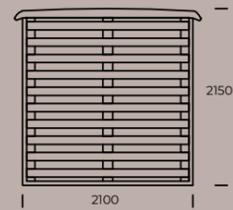
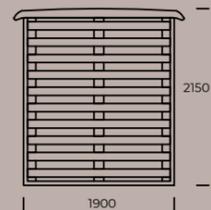
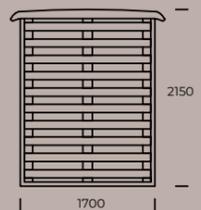
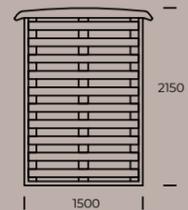
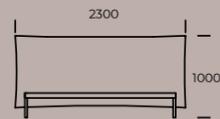
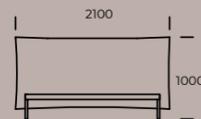
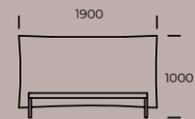
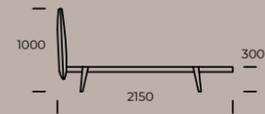
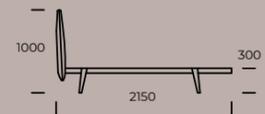
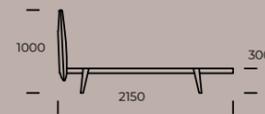
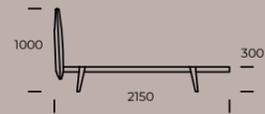
Dimensiones técnicas Cama PIERO (mm)					
1	Altura total	1000	7	Ancho promedio (1400x2000)	1900
2	Profundidad total	2150	8	Ancho promedio (1600x2000)	2100
3	Altura rany	300	9	Ancho promedio (1800x2000)	2300
4	La altura de los pies	240	10	Ancho promedio (2000x2000)	2500
5	Contenedor para ropa de cama	no	11	La profundidad del colchón en el marco.	10
6	Estructura del colchón	sí	12	Colchón	no

PIERO 1400x2000

PIERO 1600x2000

PIERO 1800x2000

PIERO 2000x2000



SKORO

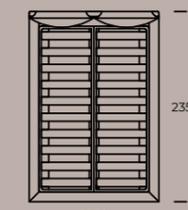
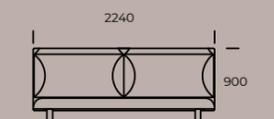
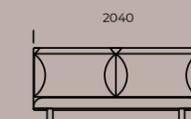
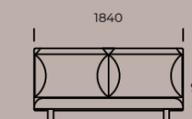
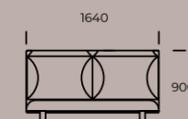
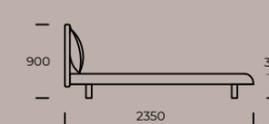
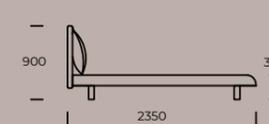
Dimensiones técnicas Cama SKORO (mm)					
1	Altura total	900	7	Ancho promedio (1400x2000)	1640
2	Profundidad total	2350	8	Ancho promedio (1600x2000)	1840
3	Altura rany	300	9	Ancho promedio (1800x2000)	2040
4	La altura de los pies	170	10	Ancho promedio (2000x2000)	2240
5	Contenedor para ropa de cama	no	11	La profundidad del colchón en el marco.	50
6	Estructura del colchón	sí	12	Colchón	no

SKORO 1400x2000

SKORO 1600x2000

SKORO 1800x2000

SKORO 2000x2000



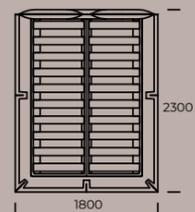
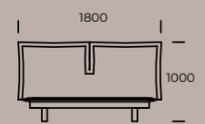
VIOLET

Dimensiones técnicas Cama VIOLET (mm)					
1	Altura total	1000	7	Ancho promedio (1400x2000)	1800
2	Profundidad total	2300	8	Ancho promedio (1600x2000)	2000
3	Altura ramy	300	9	Ancho promedio (1800x2000)	2200
4	La altura de los pies	170	10	Ancho promedio (2000x2000)	2400
5	Contenedor para ropa de cama	no	11	La profundidad del colchón en el marco.	50
6	Estructura del colchón	sí	12	Colchón	no

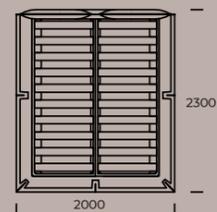
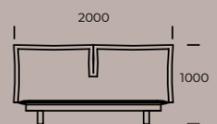
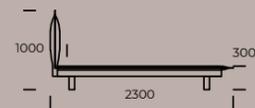
UMO

Dimensiones técnicas Cama UMO (mm)					
1	Altura total	810	7	Ancho promedio (1400x2000)	1900
2	Profundidad total	2450	8	Ancho promedio (1600x2000)	2100
3	Altura ramy	350	9	Ancho promedio (1800x2000)	2400
4	La altura de los pies	20	10	Ancho promedio (2000x2000)	2600
5	Contenedor para ropa de cama	sí	11	La profundidad del colchón en el marco.	110
6	Estructura del colchón	sí	12	Colchón	no

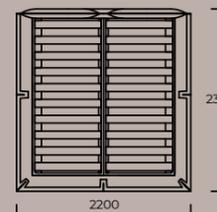
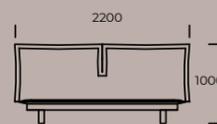
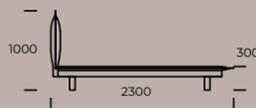
VIOLET 1400x2000



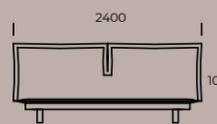
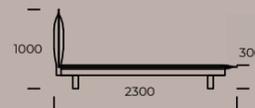
VIOLET 1600x2000



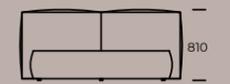
VIOLET 1800x2000



VIOLET 2000x2000



UMO 1400x2000



UMO 1600x2000



UMO 1800x2000



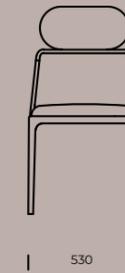
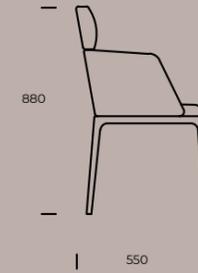
UMO 2000x2000



SILLONES, SILLAS

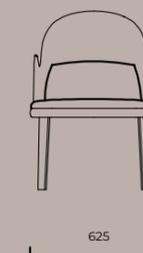
MUST

Dimensiones técnicas Silla MUST (mm)		
1	Altura total	880
2	Altura del asiento	470
3	Profundidad total	550
4	Profundidad del asiento	450
5	Profundidad del asiento con almohada	-
6	La altura de los pies	410



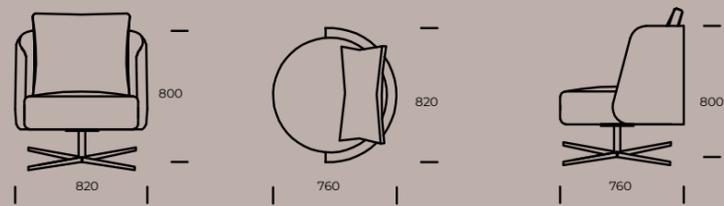
TUPAK

Dimensiones técnicas SILLÓN TUPAK (mm)		
1	Altura total	860
2	Altura del asiento	450
3	Profundidad total	680
4	Profundidad del asiento	515
5	Profundidad del asiento con almohada	385
6	La altura de los pies	330



PYORA I

Dimensiones técnicas SILLÓN PYORA I (mm)		
1	Altura total	800
2	Altura del asiento	400
3	Profundidad total	760
4	Profundidad del asiento	700
5	Almohada	500x600
6	Altura patas	200



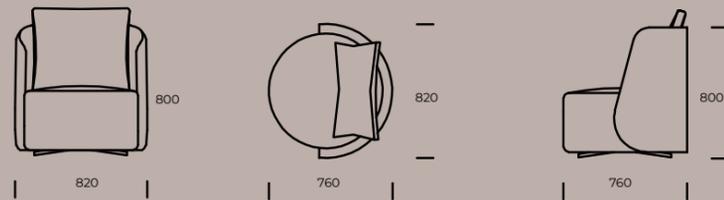
UNI

Wymiary techniczne Fotel UNI (mm)		
1	Wysokość całkowita	620
2	Wysokość siedziska	380
3	Głębokość całkowita	900
4	Głębokość siedziska	480
5	Poduszka	-
6	Wysokość Patas	80



PYORA II

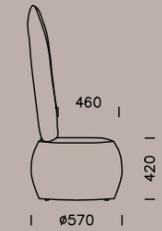
Dimensiones técnicas SILLÓN PYORA II (mm)		
1	Altura total	800
2	Altura del asiento	400
3	Profundidad total	760
4	Profundidad del asiento	700
5	Almohada	500x600
6	Altura patas	60



Pufs

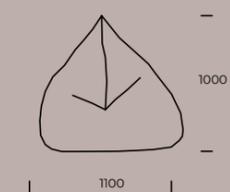
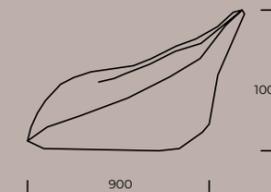
BUNNY GUYS

Wymiary techniczne Puf BUNNY GUYS (mm)		
1	Wysokość całkowita	1300
2	Wysokość siedziska	420
3	Głębokość całkowita	570
4	Głębokość siedziska	460
5	Poduszka	-
6	Wysokość Patas	25



MODO

Dimensiones técnicas Puff MODO (mm)		
1	Altura total	1000
2	Ancho promedio	1100
3	Profundidad total	900



UMO

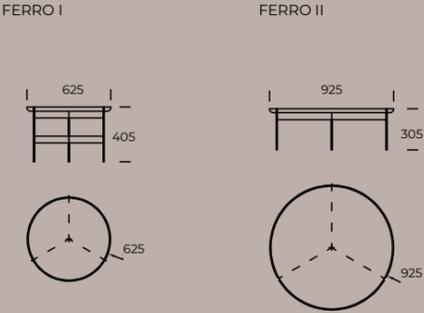
Dimensiones técnicas Puff UMO - desplegado (mm)		
1	Altura total	430
2	Altura del asiento	430
3	Profundidad total	750
4	Ancho del asiento	900
5	Área de dormir	1920x800



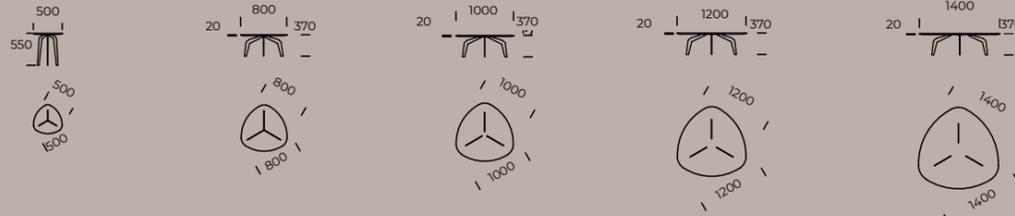
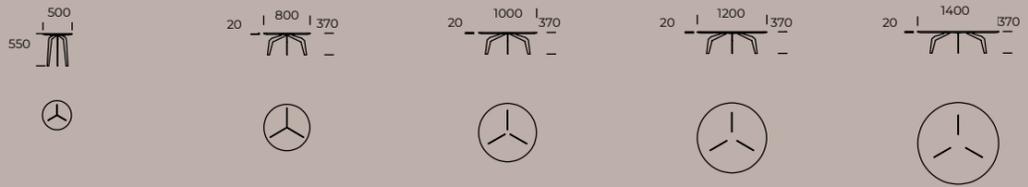
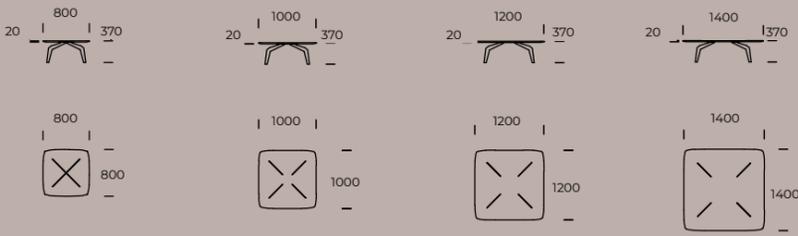
MESAS

Mesal

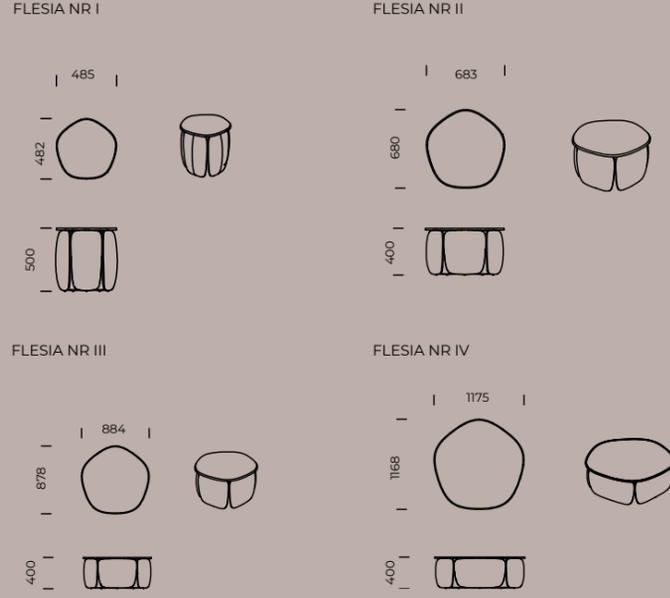
FERRO



FEZA

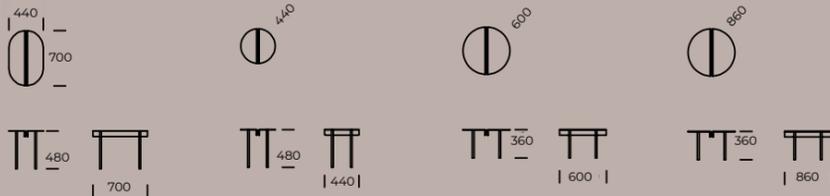


FLESIA

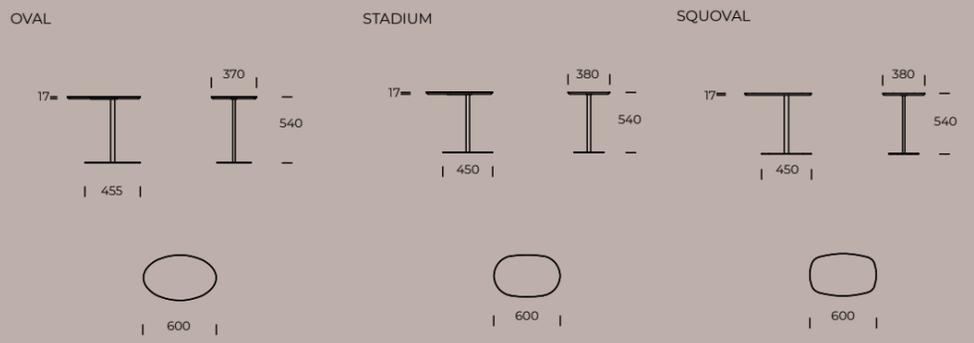


MINUS

MINUS NR I MINUS NR II MINUS NR III MINUS NR IV

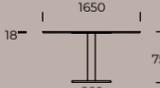
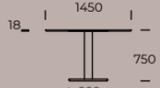
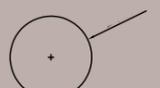
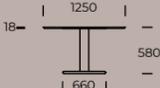
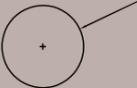
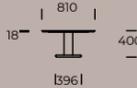


NATO

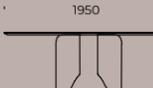
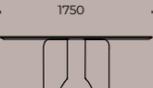


EL RESTANTE

OO

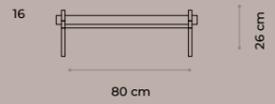


ROOTS

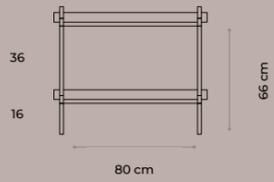


BAMBA

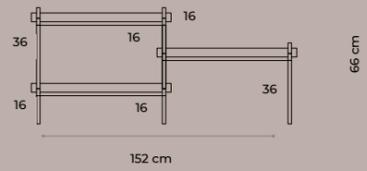
CAMA DE FLORES 01



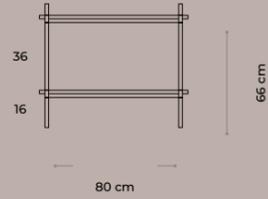
CAMA DE FLORES 02



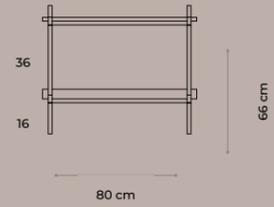
CAMA DE FLORES 03



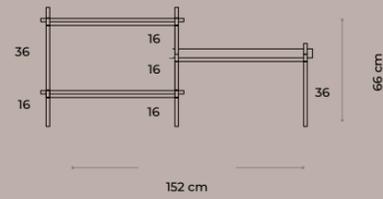
CONSOLA 01



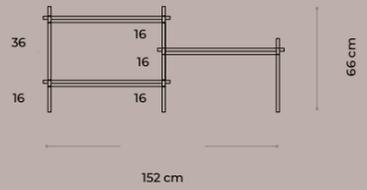
CONSOLA 02



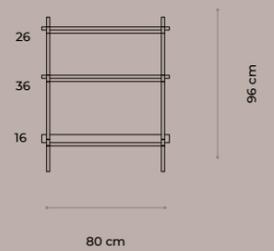
CONSOLA 03



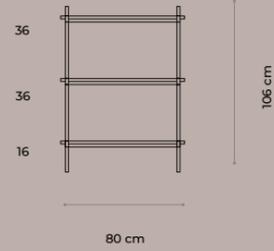
CONSOLA 04



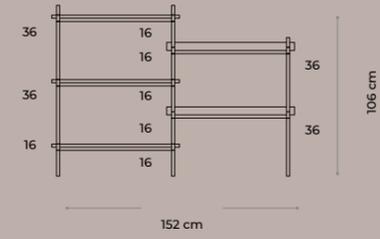
CONSOLA 05



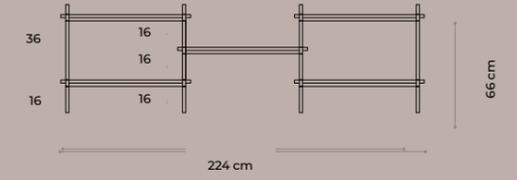
CONSOLA 06



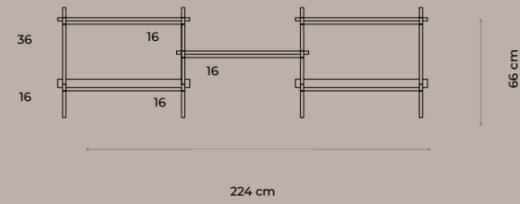
CONSOLA 07



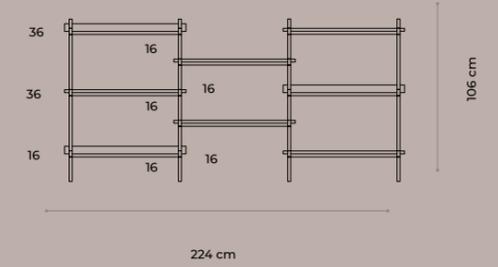
CONSOLA 08



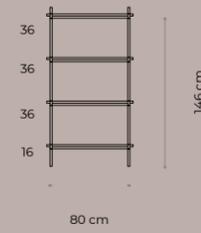
CONSOLA 09



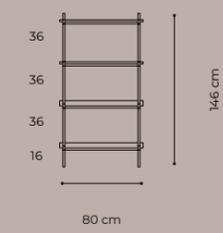
CONSOLA 10



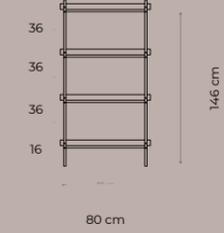
ESTANTE 01



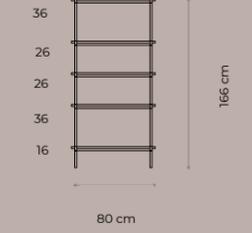
ESTANTE 02



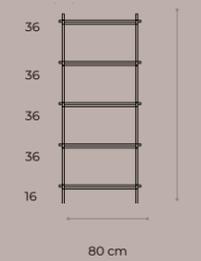
ESTANTE 03



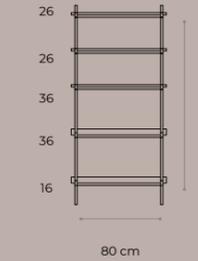
ESTANTE 04



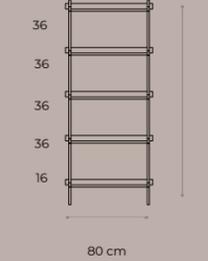
ESTANTE 05



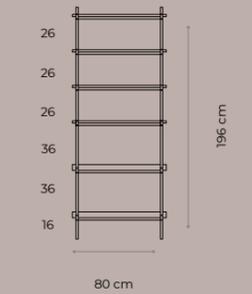
ESTANTE 06



ESTANTE 07

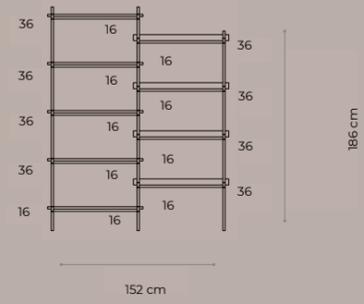


ESTANTE 08

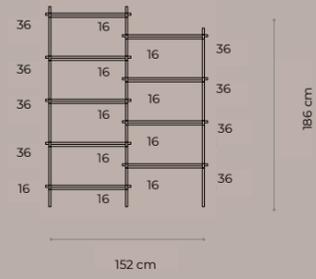


SAD

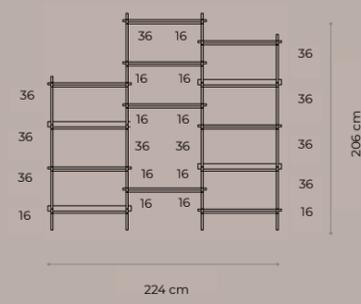
ESCAPARATE 01



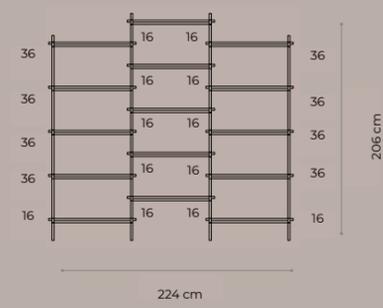
ESCAPARATE 02



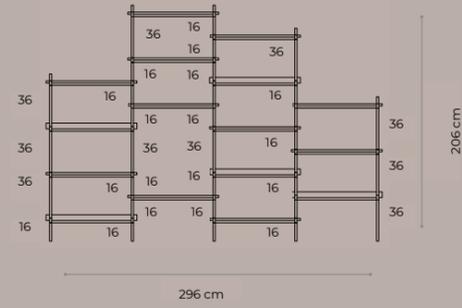
ESCAPARATE 03



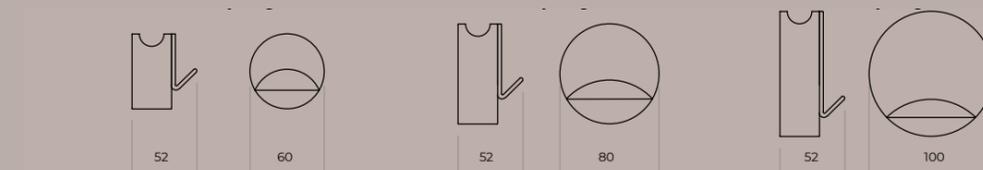
ESCAPARATE 04



ESCAPARATE 05



Dimensiones técnicas SAD (mm)		
1	Diámetro total	60, 80, 100
2	Profundidad total	52



COOPERACIÓN

DISEÑO GRÁFICO

Dział graficzny Nobonobo

FOTOGRAFÍAS

Yassen Hristov
Bartek Bieliński Fotografia
Mleko Living
Marek Swoboda Fotografia
Ewa Kania
Tomasz Miotk Fotografia
Paweł Martyniuk
Marcin Grabowiecki
Fotomohito
Studio Prototypownia Alla Boroń
Elena Penyaz

DISEÑADORES

Chris Stanfel (Flesia)
Dmitry Kozinenko (Minus)
Ezio Pescatori (Sad)
Juanny Barcelò Borges (Maxxo)
Katarzyna Załuska, Michal Załuski / Mleko Living (Bamba)
Nelson de Araújo (Margo, Roots)
Sergey Murko (Bunny Guys)
Stas Litvinov (Uni)
Tomek Rygalik / Studio Rygalik (Wadi, Raksa, Tupak, Nato, Oo)

DISEÑOS DE INTERIORES

Architektura wnętrz ANNA THUROW
MOZAYKA nieruchomości i projektowanie
MANUKA Pracownia Projektowa
POLALA Studio
KUBIENIEC & DŁUGOSZ
DOBRY Układ Sandra Białkowska
POCO Design, Patrycja Suszek-Rączkowska
ARCHITASTE Paweł Ślęzak
KOŁASA Concept
Anna SERAFIN Architektura wnętrz

IMPRIMIR

Drukarnia Beltrani S.J.
Śliwkowa 1,
31-982 Kraków

IMPRESO EN PAPEL

Arctic Volume Ivory 150g
Maestro 120g
Van Heek Textiles - Halfinnen Dark

DISTRIBUCIÓN

Papierowy Dizajn
Europapier Sp. z o. o.

EDITOR

Kaza design sp. z o.o.
ul. Żywiecka 212,
34-325 Łodygowice

Está online

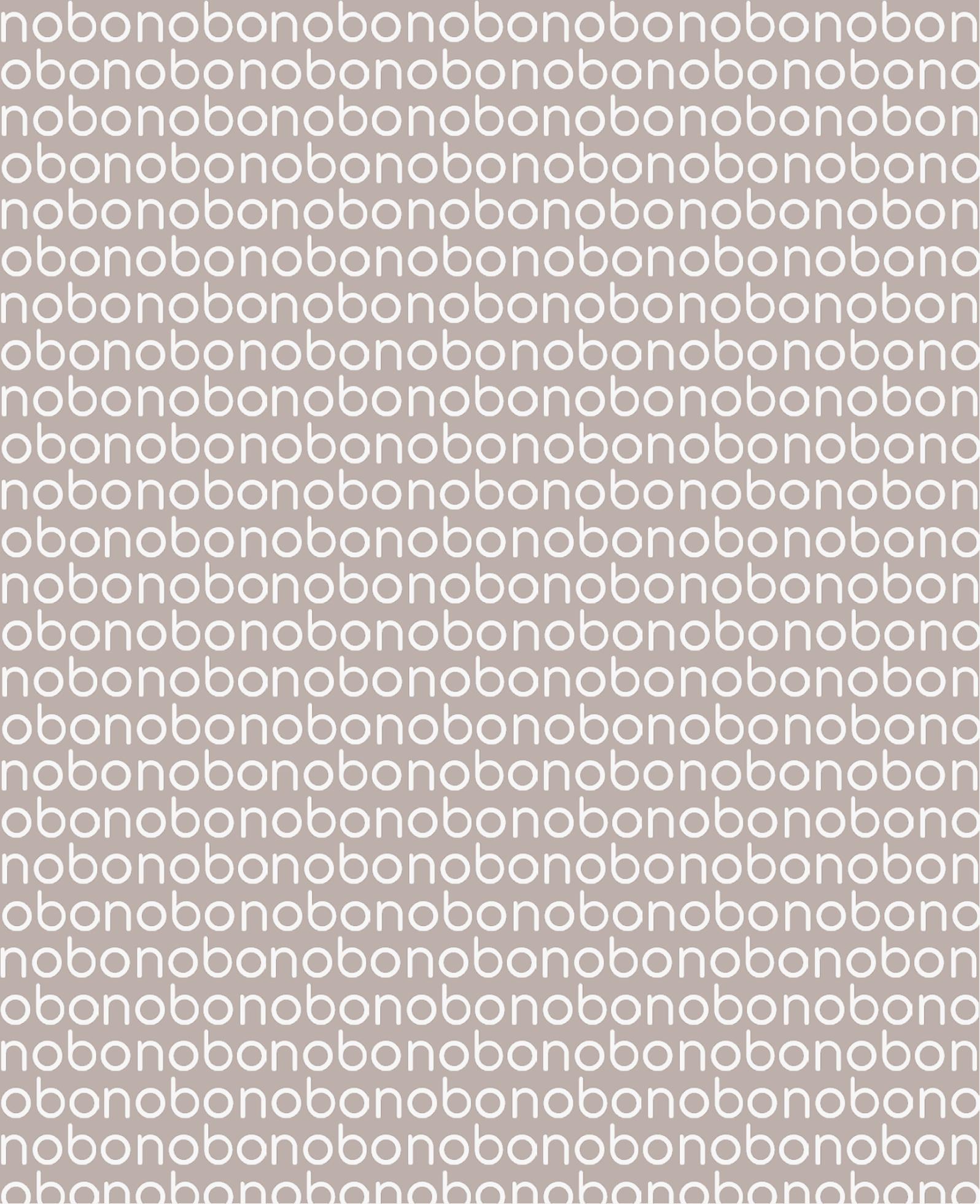
Todos los productos presentados son originales. Kaza Design Sp. z o. o. se reserva el derecho sobre los diseños, patentes y todos los demás elementos creativos y originales de la marca. La copia del material en su totalidad o en parte sin el consentimiento previo de Kaza Design sp. z o.o. está prohibida.

El fabricante se reserva el derecho a cambiar los colores, tamaños y funcionalidades de los productos. Los colores de los productos en las fotografías e impresiones pueden ser distintos a los reales.

@nobonobo_pl



@nobonobopl



Kaza Design sp. z o.o.

Ul. Żywiecka 212

34-325 Łodygowice

NIP 553 248 68 91



