

nobonobo®





NOBONOBO TWORZĄ LUDZIE!

BEZ NICH BY SIĘ NIE UDAŁO.

NOBONOBO to polska marka, którą tworzą ludzie z pasją, specjaliści i mistrzowie w swoim fachu. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu i rzemiosłu od początku istnienia firmy to jakość stała się fundamentem wszystkiego, co robimy. Wyraża się ona między innymi poprzez zasady, którymi się kierujemy oraz zastosowanie najlepszych możliwych materiałów do produkcji. Oferowane meble tapicerowane są wykonywane w naszej fabryce w Łodygowicach, co daje nam możliwość kontrolowania nawet najdrobniejszych detali i dbania o każdy etap produkcji. Otwartość, pasja i zaangażowanie w to, co robimy, pozwala nam wyprzedzać trendy i wyznaczać kierunek na polskim i zagranicznym rynku, a ciągle poszerzanie grona projektantów owocuje tworzeniem nowego wymiaru światowego designu, regularnie docenianego w licznych konkursach. Dzięki temu wiemy, że to, co robimy, ma sens i motywuje nas do jeszcze intensywniejszego rozwoju. Każdego dnia stawiamy poprzeczkę bardzo wysoko, by nasze produkty spełniały oczekiwania najbardziej wymagających klientów i architektów oczekujących bezkompromisowej jakości na najwyższym, światowym poziomie. Produkowane przez nas meble można znaleźć w wybranych polskich, a także zagranicznych showroomach.



NASI PROJEKTANCI



Tomek **RYGALIK**



Nelson **DE ARAÚJO**



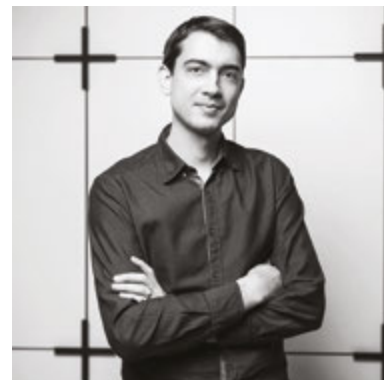
Mleko **LIVING**



Ezio **PESCATORI**



Chris **STANFEL**



Dimitry **KOZINENKO**



Ewo **PÓŁTORAK**



Juanny **BARCELÒ BORGES**



Sergey **MURKO**



Stas **LITVINOW**



NOBONOBO **LAB**

Kluczowym filarem Nobonobo stał się najwyższej próby, oryginalny design – rozumiany holistycznie, w odniesieniu do każdego aspektu produktów i usług. Współpracujemy z gronem najlepszych designerów z całego świata, które regularnie powiększa się o nowe, wyjątkowe nazwiska.

ZGODNIE Z NATURĄ

Marka Nobonobo prawdopodobnie jako jedyna na świecie wykorzystuje tkaniny techniczne wykonane wyłącznie na własne potrzeby z przetworzonych butelek PET. W 2021 roku podczas produkcji naszych sof poddaliśmy recyklingowi ponad 1 000 000 butelek PET, a będzie ich jeszcze więcej.



NATURALNE PIERZE



W naszych sofach stosujemy specjalnie wyselekcjonowane, naturalne pierze, które charakteryzuje się niezwykłą sprężystością i miękkością. Dzięki takiemu rozwiązaniu możemy uzyskać najwyższy komfort, który docenią nawet najbardziej wymagający użytkownicy.

WŁOSKIE TKANINY

Nobonobo posiada w swojej ofercie autorską kolekcję naturalnych tkanin wykonanych ze szlachetnych włókien takich jak len, bawełna i wiskoza. To kolekcja prosto z Włoch dedykowana wyłącznie marce Nobonobo, w której dominują tak uwielbiane przez wszystkich kolory ziemi.



SPIS TREŚCI

SOFY

Bola	130, 221
Duna	124, 222
Feza	100, 223
Lanube	58, 226
Margo	66, 228
Maxxo	40, 229
Most	108, 231
Paradise	116, 232
Raksa	82, 233
Umo	90, 236
Wadi	74, 238

ŁÓŻKA

Alier	154, 240
Piano	158, 241
Piero	150, 242
Skoro	142, 243
Violet	146, 244
Umo	138, 245

FOTELE, KRZESŁA

Pyora I	162, 248
Pyora II	162, 248
Tupak	170, 247
Margo	66, 228
Must	166, 247
Uni	46, 249

STOLIKI, STOŁY

Ferro	200, 254
Feza	196, 254
Flesia	188, 255
Minus	192, 255
Nato	184, 255
Oo	178, 256
Roots	174, 256

PUFY

Bunny Guys	52, 251
Modo	204, 251
Umo	98, 253
Wadi	74, 238

POZOSTAŁE

Bamba	208, 258
Sad	212, 261

SPECYFIKACJE TECHNICZNE

Wymiary	217
---------	-----



Nelson de Araújo ukończył studia na Wydziale Projektowania Produktu. Swoją pasję do przemysłu meblarskiego odkrył podczas pobytu we Włoszech na Erasmusie na Università degli Studi di Palermo. To doświadczenie pobudziło rozwój jego zmysłu krytycznego i ciekawości, kształtując jego wizję projektowania mebli. Nelson de Araújo dąży do uzyskania perfekcji w każdym produkcie, który projektuje.

MARGO

66, 228

ROOTS

174, 256

Nelson DE ARAÚJO



Projektant, wykładowca, kurator i doktor sztuki. Studiował architekturę na Politechnice Łódzkiej. Absolwent Wydziału Wzornictwa Przemysłowego na Pratt Institute w Nowym Jorku. W 2006 roku założył Studio Rygalik, które propaguje świadomy sposób myślenia o projektowaniu, działa na rzecz zrównoważonego rozwoju, odpowiedzialnej konsumpcji dóbr materialnych i zasobów naszej planety.

Tomek RYGALIK

NATO	184, 255
OO	178, 256
RAKSA	82, 233
TUPAK	170, 247
WADI	74, 238



Katarzyna Załuska i Michał Załuski w 2016 roku ukończyli Politechnikę w Eindhoven na kierunku architektura. W 2017 roku założyli pracownię Mleko Living, w której kierują się filozofią, aby tworzyć naturalne i proste produkty do codziennego użytku. Życie staje się prostsze i bardziej świadome dzięki posiadaniu mniejszej liczby rzeczy i starannemu ich dobieraniu.

BAMBA

208, 258

Mleko LIVING



W 2012 roku rozpoczął pracę w zakresie projektowania wnętrz i produktów, a przez ostatnie 3 lata skupiał się głównie na projektowaniu mebli. Obecnie mieszka i pracuje w Kijowie na Ukrainie. Dużo czasu poświęca na myślenie o wizualnej stronie życia i o tym, jak wpływa ona na osobowość. Stara się tworzyć nie tylko nowe przedmioty, ale także zasady i wzorce projektowe, które czasami wykraczają poza obszar projektowania produktu.

MINUS

192, 255

Dimitry
KOZINENKO



Ukończył projektowanie produktów, najpierw na Politechnice w Walencji, później na EASD, również w Walencji. Oprócz projektowania małych produktów interesuje go również projektowanie mebli, ponieważ, jak sam twierdzi, jest to ubieranie przestrzeni, w których zwykle mieszkamy i te przestrzenie muszą sprawiać, że czujemy się w nich komfortowo. Chris uwielbia, gdy produkt ma osobowość i przemawia do nas, gdy na niego patrzymy.

FLESIA

188, 255

Chris
STANFEL



Projektant z ponad 20-letnim doświadczeniem. Mieszka i tworzy w Lombardii we Włoszech. Przez wiele lat pracował jako kierownik ds. rozwoju produktów w międzynarodowych firmach zajmujących się produkcją mebli do domu, mebli do łazienki, kabin prysznicowych oraz oświetlenia dekoracyjnego. Wyobraźnia i ciekawość to te cechy jego charakteru, które są najbardziej przydatne w codziennej pracy projektanta.

SAD

212, 261

Ezio
PESCATORI



Do twórczej pracy w zakresie form użytkowych od zawsze podchodzi z pasją i niesłabnącą ciekawością. Każdy projekt zaczyna od analizy i zrozumienia potrzeb człowieka, jego zwyczajów i stylu życia, tak, by zaprojektowaną formą wprowadzić w codzienność harmonię estetyczną oraz większy komfort użytkownika. Studiowała zarówno w Polsce jak i za granicą, a pierwsze doświadczenia zdobywała pracując w międzynarodowym zespole w Walencji.

LANUBE

58, 226

Ewa
PÓŁTORAK



Juanny Barcelò Borges to kubańsko-włoski multidyscyplinarny projektant z Mediolanu we Włoszech. Pomaga firmom i osobom o otwartych umysłach w budowaniu znaczącej przyszłości i docenianiu ich wyjątkowej historii. Praca zawsze zaczyna się od poszukiwania świeżego i przyciągającego wzrok punktu widzenia, poszukiwania intuicji, która może być inspirowana materiałami, technologią, firmą lub indywidualnymi użytkownikami. Ze szczególną dbałością o szczegóły i niezbędne formy, aby przekazać historię, wraz z sporą dawką zabawy i uroku.

Juanny **BARCELÒ BORGES**

MAXXO

40, 229



Projektant, założyciel marki muri. Tworzenie mebli to sztuka! Mimo ukończenia studiów prawniczych i ekonomicznych, od 14 lat tworzę meble, dając ludziom wygodę i komfort. Po latach wiem, że cała przebyta przeze mnie droga, nie była przypadkowa, leżała na powierzchni, musiałem ją tylko dostrzec. Dziś mam własną markę, w której własnoręcznie tworzę przedmioty, dotykam materiałów, drewna, brudzę ręce klejem. Taki proces twórczy pochłania mnie w pełni, dzięki temu kocham to co robię. To całe moje życie!
Sergey Murko – Kijów Ukraina

Sergey MURKO

BUNNY GUYS

52, 251



Dziś Stas Litvinov Studio oferuje prosty i porządny projekt. Nie staramy się robić niczego więcej poza tym, czym powinny być przedmioty: być fotelem wypoczynkowym, modułową sofą lub dużą poduszką do leżenia. W dobie konsumpcjonizmu wykonujemy tylko te meble, które naszym zdaniem zasługują na prawo do istnienia. Produkty, które nie wpisują się w tymczasowe trendy, ale mają potencjał, aby stać się ponadczasowymi klasykami.

Stas
LITVINOV

UNI

46, 249



Nobonobo Lab tworzą ludzie z doświadczeniem i ogromnym zaangażowaniem. To zespół technologów, specjalistów oraz rzemieślników z wieloletnim doświadczeniem w branży meblarskiej. Praca w takim gronie przekłada się na tworzenie niezwykle komfortowych i ergonomicznych mebli, które są w stałej ofercie Nobonobo.

NOBONOBO LAB

ALIER	154, 240	PARADISE	116, 232
BOLA	130, 221	PIANO	158, 241
DUNA	124, 222	PIERO	150, 242
FEZA	100, 223	PYORA	162, 248
FEZA TABLE	196, 254	SKORO	142, 243
FERRO	200, 254	UMO	90, 236
MODO	204, 251	UMO BED	138, 245
MOST	108, 231	UMO POUF	98, 251
MUST	166, 247	VIOLET	146, 244

MAXXO

Mocne bryły architektoniczne, które przyciągają wzrok przepelnionymi podłokietnikami. Charakteryzuje się geometrycznymi liniami krawieckiego rzemiosła. Zapewnia natychmiastowe uczucie komfortu.



MAXXO

TYP

nierozkładany

WYPEŁNIENIE

pasy elastyczne

system SoftLayers™ – kompozycja specjalnie dobranych pianek elastycznych dla uzyskania najlepszego komfortu

selekcjonowane pierze naturalne o wysokiej klasie sprężystości / możliwość zamiany na wypełnienie antyalergiczne

NOGI

metal czarny mat / chrom

* specyfikacja techniczna strona 229

NOGI



black mat



chrom





UNI

Dziś Stas Litvinov Studio oferuje prosty i uczciwy projekt. Nie staramy się robić niczego innego niż przeznaczenie przedmiotów: być leżanką, modułową sofą czy dużą poduszką do leżenia. W dobie konsumpcji produkujemy tylko te meble, które naszym zdaniem zasługują na prawo do istnienia. Produkty, które nie wpisują się w tymczasowe trendy, ale mają potencjał, aby stać się wieczną klasyką.



UNI

WYPEŁNIENIE

Polistyren + włókna poliestrowe silikonowe. Nasze włókna posiadają kanał powietrzny i dodatkowo są skrętnie karbowane, co zapewnia przestrzenność wyrobu, puszystość i sprężystość.

NOGI

metal czarny mat
RAL 9010

* specyfikacja techniczna strona 249

NOGI



black mat



9010 RAL



zdjęcie · Stas Litvinov



BUNNY GUYS

Bunny Guys to przyjazny i funkcjonalny mebel. Królik ma w swojej szafie futro o różnych kolorach i fakturach, może być potargane i gładkie, surowe lub urocze. Może stworzyć odpowiedni nastrój w naszym otoczeniu. Bunny dopasowuje się do każdej przestrzeni, czy to klasycznej czy utwardzonej przemysłowej, mieszkalnej i komercyjnej, zewnętrznej czy restauracyjnej. Może być ich wiele, ale nawet jeden Bunny Guys nie będzie się nudził. Tylko nie zapomnij podrapać się po uszach, pogłaskać futerko i zrobić sobie selfie.



BUNNY GUYS

WYPEŁNIENIE

system SoftLayers™ – kompozycja specjalnie dobranych pianek elastycznych dla uzyskania najlepszego komfortu

selekcjonowane pierze naturalne o wysokiej klasie sprężystości / możliwość zamiany na wypełnienie antyalergiczne

NOGI

lite drewno dębowe, kolor czarny

* specyfikacja techniczna strona 251

NOGI



black





LANUBE

Kolekcja Lanube zainspirowana otaczającym nas pięknem natury, zmiennością pór roku, dnia, nastrojów to świeża wizja sofy modułowej. Zaprojektowana by tworzyć przestrzeń do odpoczynku, wspólnego spędzania czasu, dzielenia się chwilami, do życia. Proste i miękkie formy, a zarazem okazałe moduły, zapraszają do kreowania nieskończonych kompozycji oraz zatopienia się w ich niezwykłym komforcie. Lanube wyrafinowana w dotyku, z delikatnymi detalami perfekcyjnie zintegrowanymi z formami, tworzy dodatkowe funkcjonalności, dzięki którym sofę komponujemy niemal każdą wewnątrz.





LANUBE

TYP

Nierozkładany

WYPEŁNIENIE

Pasy elastyczne

System SoftLayers™ – kompozycja specjalnie dobranych pianek elastycznych dla uzyskania najlepszego komfortu.

PODUSZKI OPARCIOWE

Selekcjonowane pierze naturalne o wysokiej klasie sprężystości / jest możliwość zamiany na wypełnienie antyalergiczne.

NOGI

Lite drewno dębowe, kolor czarny

* specyfikacja techniczna strona 226

NOGI



black





MARGO

Kolekcja Margo zaprojektowana przez Nelsona de Araújo inspirowana jest jesienią w Portugalii i fascynującym pożegnaniem lata. Jesień to najspokojniejsza pora roku, słońce jest niżej na niebie, ptaki przenoszą się w cieplejsze miejsca, zieleń natury zmienia się w żółć, pomarańcz, czerwień i brąz, a ciepłe tony przejmują naturalne krajobrazy. Natura powoli zaczyna przygotowania do chłodniejszych dni.





MARGO

TYP
nierozkładany

WYPEŁNIENIE
pasy elastyczne

system SoftLayers™ – kompozycja specjalnie dobranych pianek elastycznych dla uzyskania najlepszego komfortu

selekcjonowane pierze naturalne o wysokiej klasie sprężystości / możliwość zamiany na wypełnienie antyalergiczne

RAMA
lite drewno bukowe

DODATKOWE OPCJE
sofa dostępna jest z poduszkami lub bez

* specyfikacja techniczna strona 228

**must
have**

RAMA



scandinavian



walnut



ebony



black



zdjęcie - Nelson de Araújo



WADI

Kolekcja Wadi projektu Tomka Rygalika obejmuje miękką, wygodną sofę w wersji dwu i trzyosobowej, fotel oraz pufę. Wszędzie, gdzie się znajdzie będzie na swoim miejscu, nie przytłaczając przestrzeni, stając się jej charakterystycznym akcentem. Charakterystyczne formy mebli skonstruowane są z wąskich modułów. Tapicerowane pokrowce można zdjąć i wyprać, co pomaga utrzymać je w czystości. Kolekcja Wadi wpisuje się w założenia gospodarki cyrkularnej i jest zdobywcą prestiżowych nagród – Must Have 2020 oraz finalistą konkursu Dobry Wzór 2020.





WADI

TYP

nierozkładany

WYPEŁNIENIE

system SoftLayers™ – kompozycja specjalnie dobranych pianek elastycznych dla uzyskania najlepszego komfortu

selekcjonowane pierze naturalne o wysokiej klasie sprężystości / możliwość zamiany na wypełnienie antyalergiczne

RAMA

metal, kolor czarny mat

* specyfikacja techniczna strona 238

**must
have**



zdjęcie - Yassen Hristov
projekt wnętrza - POCO Design , Patrycja Suszek-Rączkowska



RAKSA

Raksa projektu Tomka Rygalika to powściągliwa w formie, wyrafinowana w proporcjach, superkomfortowa sofa modułowa o ponadczasowej linii. Oparcie jest harmonijnie skomponowane z dużych poduch, a w zestawie – poza miękkimi modułami umożliwiającymi wiele konfiguracji, znajduje się również moduł stolika fornirowanego eleganckim dębem lub orzechem amerykańskim. Raksa dostępna jest w dwóch wersjach głębokości, aby każdy mógł poczuć jej komfort dopasowując jej standard do swoich indywidualnych potrzeb. Model ten był projektowany w duchu zrównoważonego rozwoju, dlatego pokrowce sofy można samodzielnie zdjąć nie tylko z siedziska i oparcia, ale także z podłokietników oraz podstawy.





RAKSA

TYP

nierozkładany

WYPEŁNIENIE

pasy elastyczne

system SoftLayers™ – kompozycja specjalnie dobranych pianek elastycznych dla uzyskania najlepszego komfortu

selekcjonowane pierze naturalne o wysokiej klasie sprężystości / możliwość zamiany na wypełnienie antyalergiczne

NOGI

lite drewno dębowe, kolor czarny

PODUSZKI OPARCIOWE

selekcjonowane pierze naturalne o wysokiej klasie sprężystości / możliwość zamiany na wypełnienie antyalergiczne

* specyfikacja techniczna strona 233

PÓŁKA



FORNIR DĘB.



FORNIR DĘB. CZARNY



ORZECH AMERYK.



zdjęcie – Yassen Hristov



UMO

Sofa Umo zauroczy zwolenników nowoczesnych i minimalistycznych form oczekujących komfortu i wygody. Ma modułową konstrukcję, która daje szerokie możliwości dopasowania mebla do własnych potrzeb. Otwiera to niemal nieograniczone możliwości konfigurowania układu mebla i stworzenia prawdziwej wyspy wypoczynku w każdym salonie. Ozdobą tej sofy jest odwrotne szycie, które dodaje jej charakteru. Umo to typowy leniuch, który swoim designem zachęca do odpoczynku i relaksu.





UMO

TYP

nierozkładany

WYPEŁNIENIE

pasy elastyczne

system SoftLayers™ – kompozycja specjalnie dobranych pianek elastycznych dla uzyskania najlepszego komfortu

selekcjonowane pierze naturalne o wysokiej klasie sprężystości / możliwość zamiany na wypełnienie antyalergiczne

NOGI

łite drewno dębowe, kolor czarny

* specyfikacja techniczna strona 236





zdjęcie - Paweł Martyniuk
projekt wnętrza - Architaste Paweł Ślęzak

UMO PUF

TYP

rozkładany

MATERAC

piankowy, wysokość 10 cm

* specyfikacja techniczna strona 252



FEZA

Sofa modułowa Feza ma uniwersalne wzornictwo, dlatego pasuje do każdego wystroju wnętrz, od nowoczesnych po klasyczne. Jej design oraz wysoka jakość wykonania zasługują na szczególną uwagę. Sofa osadzona jest na nogach wykonanych z metalu, które idealnie równoważą szerokie i jednocześnie wygodne siedziska wykończone precyzyjnym przeszyciem. Sofę można dowolnie konfigurować, ponieważ dostępnych jest wiele zróżnicowanych modułów. Feza to zdobywca prestiżowej nagrody Design dla Konesera 2018.





FEZA

TYP
nierozkładany

WYPEŁNIENIE
pasy elastyczne

system SoftLayers™ – kompozycja specjalnie dobranych pianek elastycznych dla uzyskania najlepszego komfortu

selekcjonowane pierze naturalne o wysokiej klasie sprężystości / możliwość zamiany na wypełnienie antyalergiczne

NOGI
metal, czarny mat

* specyfikacja techniczna strona 223

DESIGN
DLA KONESERA
PIĘKNO INNOWACJA PRESTIŻ

PÓŁKA



DREWNO DĄB



FORNIR DĘB.



FORNIR DĘB. CZARNY



ORZECH AMERYK.



EKO-SKÓRA



zdjęcie - Marek Swoboda Fotografia
projekt wnętrza - Kubieniec & Długosz



MOST

Sofa Most wyróżnia się przede wszystkim niespotykanym dotąd stylem. Delikatne pikowania i luźne wypełnienie poduszek oparciowych dają efekt miękkiej, niezwykle komfortowej sofy dostosowanej do potrzeb obecnego rynku. Sofa Most postawiona jest na metalowych nogach stworzonych na kształt mostu, stąd też nazwa tego modelu. Most jest zdobywcą prestiżowej nagrody Design dla Konesera 2019.





MOST

TYP

nierozkładany

WYPEŁNIENIE

pasy elastyczne

system SoftLayers™ – kompozycja specjalnie dobranych pianek elastycznych dla uzyskania najlepszego komfortu

selekcjonowane pierze naturalne o wysokiej klasie sprężystości / możliwość zamiany na wypełnienie antyalergiczne

PODUSZKI OPARCIOWE

selekcjonowane pierze naturalne o wysokiej klasie sprężystości / możliwość zamiany na wypełnienie antyalergiczne

NOGI

metal, czarny mat, chrom

* specyfikacja techniczna strona 231

DESIGN
DLA KONESERA
PIĘKNO INNOWACJA PRESTIŻ





PARADISE

Paradise to nowoczesna sofa, która kryje w sobie luksus i elegancję. Każda osoba ceniąca komfort doceni jej wygodę. Głębokie siedzisko w połączeniu z miękkimi, pierzowymi poduchami oparciovymi daje gwarancję najlepszego relaksu i odpoczynku. Sofa wznosi się na nogach wykonanych z litego drewna dębowego, które jest synonimem siły i wytrzymałości. Takie rozwiązanie sprawia, że sofa nabiera lekkiej i delikatnej formy. Paradise to model ponadczasowy, idealny zarówno do wnętrz klasycznych, jak i nowoczesnych.





PARADISE

TYP
nierozkładany

WYPEŁNIENIE
pasy elastyczne

system SoftLayers™ – kompozycja specjalnie dobranych pianek elastycznych dla uzyskania najlepszego komfortu

selekcjonowane pierze naturalne o wysokiej klasie sprężystości / możliwość zamiany na wypełnienie antyalergiczne

NOGI
łite drewno dębowe

PODUSZKI OPARCIOWE
selekcjonowane pierze naturalne o wysokiej klasie sprężystości / możliwość zamiany na wypełnienie antyalergiczne

* specyfikacja techniczna strona 232

NOGI



natural



brown
22-51



brown
22-55



black
29-10



zdjęcie - Tomasz Miotk Fotografia
projekt wnętrza -Mozayka nieruchomości i projektowanie, Polala Studio



DUNA

Duna to sofa w stylu skandynawskim, którą charakteryzuje funkcjonalność, prostota i minimalizm. Stalowa konstrukcja Duny wsparta jest na nogach z litego drewna dębowego, nadając sofie lekkości i charakteru. Dzięki swojej prostej formie pozbawionej zbędnych ozdobników spodoba się szczególnie zwolennikom minimalistycznego i nowoczesnego wzornictwa oczekujących od mebla dużej wygody i dostosowania do potrzeb chwili. Dzięki szybkiemu systemowi rozkładania sofa w każdym momencie może zamienić się w duże i wygodne łóżko do spania.



DUNA

TYP

rozkładany

WYPEŁNIENIE

pasy elastyczne

system SoftLayers™ – kompozycja specjalnie dobranych pianek elastycznych dla uzyskania najlepszego komfortu

NOGI

lite drewno dębowe

RAMA

metal, kolor czarny mat

* specyfikacja techniczna strona 222

NOGI



natural



brown
22-51



brown
22-55



black
29-10





BOLA

Sofa Bola to model o nowoczesnym wzornictwie połączonym z praktycznością i funkcjonalnością. Jest dostępna w wersji nierozkładanej oraz rozkładanej. Funkcja spania to system sedaflex, który wyposażony jest w materac piankowy o wysokości 10 cm i przeznaczony jest do okazjonalnego spania. Bola to wygodna i komfortowa sofa między innymi dzięki ergonomicznemu oparciu, które idealnie dopasowuje się do osoby siedzącej na niej. Nowoczesny styl oraz dbałość o szczegóły, które charakteryzują ten model, pozwalają zaspokoić potrzeby najbardziej wymagających miłośników współczesnego wzornictwa. Detalem wyróżniającym sofę jest specjalne szycie kieszeniowe, którym wykończone są boki sofy oraz jej oparcie.





BOLA

TYP

nierozkładany / rozkładany

WYPEŁNIENIE

pasy elastyczne

system SoftLayers™ – kompozycja specjalnie dobranych pianek elastycznych dla uzyskania najlepszego komfortu

selekcjonowane pierze naturalne o wysokiej klasie sprężystości / możliwość zamiany na wypełnienie antyalergiczne

NOGI

lite drewno dębowe, kolor czarny

* specyfikacja techniczna strona 221





UMO

Umo to model łóżka, które idealnie pasuje do nowoczesnych sypialni. Spójny wygląd model zawdzięcza prostej geometrycznej formie zaznaczonej przez dekoracyjne odwrócone przeszycia. Luźna tkanina wraz z wypełnieniem nadają łóżku Umo miękkiego wyglądu, który jest najlepszym zaproszeniem do odpoczynku. Model wyposażony jest w skrzynię na pościel.



UMO

TYP

z pojemnikiem na pościel

OPCJE

rama łóżka występuje w 2 wersjach:
do samodzielnego montażu oraz w całości

* specyfikacja techniczna strona 245



SKORO

Łóżko Skoro to świetna propozycja dla zwolenników nowoczesnych wnętrz. W modelu w ciekawy sposób zaprojektowane zostało wezgłowie, przez które zostały „przerzucone” dwie poduszki. Dają one miękkie podparcie podczas lektury lub oglądania filmów. Również rama łóżka jest miękko tapicerowana. Model Skoro to wypowiedziane wprost zaproszenie do błogiego wypoczynku.



SKORO

TYP
bez pojemnika na pościel

OPCJE
rama łóżka występuje w 2 wersjach:
do samodzielnego montażu oraz w całości

NOGI
lite drewno dębowe

* specyfikacja techniczna strona 243

NOGI


natural


brown
22-51


brown
22-55


black
29-10



VIOLET

Łóżko Violet ma zdecydowany charakter, dzięki któremu będzie najbardziej przyciągającym wzrok elementem sypialni. Jest propozycją dla osób poszukujących niebanalnych rozwiązań. A to wszystko za sprawą okalającej ramę i wezgłowie dekoracyjnej falbany. Całość wsparta jest na okrągłych nogach z litego drewna dębowego.



VIOLET

TYP
bez pojemnika na pościel

OPCJE
rama łóżka występuje w 2 wersjach:
do samodzielnego montażu oraz w całości

NOGI
łite drewno dębowe

* specyfikacja techniczna strona 244



NOGI			
			
natural	brown 22-51	brown 22-55	black 29-10

PIERO

Nowoczesne łóżko tapicerowane Piero to model z charakterem. Szerokie wezgłowie obejmuje materac, by dać nam przyjemne poczucie przytulności. Potęgują je miękkie tapicerowanie i miłe w dotyku tkaniny z ciekawym efektem naturalnych marszczeń. Podstawę tego łóżka tworzy drewniany stelaż i nogi wykonane z litego drewna bukowego.



PIERO

TYP
bez pojemnika na pościel

OPCJE
rama łóżka występuje w całości

NOGI / RAMA
łite drewno bukowe

* specyfikacja techniczna strona 242

NOGI, RAMA



scandinavian



walnut



ebony



black



ALIER

Łóżko Alier to klasyczna propozycja do sypialni – elegancka poprzez swoją prostotę. Ciekawym detalem jest precyzyjnie wykonana lamówka w kolorze tapicerki. Model ma pojemnik na pościel, dzięki któremu zyskujemy dodatkowe miejsce do przechowywania.



ALIER

TYPE
z pojemnikiem na pościel

OPCJE
rama łóżka występuje w 2 wersjach:
do samodzielnego montażu oraz w całości

* specyfikacja techniczna strona 240



PIANO

Łóżko tapicerowane Piano to model, który wyróżnia się luźno uszytym pokrowcem swobodnie opadającym na solidnej konstrukcji. Całość uzupełniona jest detalami w postaci ozdobnych wiązań na miękkim i komfortowym wezgłowie. Model przeznaczony jest dla osób, które lubią marszczenia i naturalnie pomięty, luźny materiał. To właśnie cechy, które nadają właściwy ton całości. Dodatkowym atutem jest duży pojemnik na pościel.



PIANO

TYPE
z pojemnikiem na pościel

OPCJE
rama łóżka występuje w 2 wersjach:
do samodzielnego montażu oraz w całości

* specyfikacja techniczna strona 241



PYORA

Pyora to fotel w dwóch wariantach, które idealnie pasują do nowoczesnych wnętrz. Pyora I jest wariantem postawionym na eleganckiej, chromowanej nodze obrotowej, dzięki czemu można go nazwać fotelem biznesowym. Pyora II z kolei to wersja klubowa, doskonale pasująca zarówno do współczesnego salonu, jak i hotelowego lobby. Niezależnie od rodzaju wnętrza fotel Pyora dodaje mu przytulności, nie ujmując elegancji.



PYORA

TYP

obrotowa noga

WYPEŁNIENIE

pasy elastyczne

system SoftLayers™ – kompozycja specjalnie dobranych pianek elastycznych dla uzyskania najlepszego komfortu

selekcjonowane pierze naturalne o wysokiej klasie sprężystości / możliwość zamiany na wypełnienie antyalergiczne

PODUSZKA OPARCIOWA

selekcjonowane pierze naturalne o wysokiej klasie sprężystości / możliwość zamiany na wypełnienie antyalergiczne

NOGA PYORA I

metal, kolor chrom

NOGA PYORA II

metal, kolor szary

* specyfikacja techniczna strona 248



MUST

Wygodne krzesło to synonim komfortu i dobrego designu. Rzemiosło i dbałość są również widoczne w krześle MUST. Podstawa z litego drewna bukowego połączona z tapicerowanym siedziskiem i oparciem, są tak samo wygodne co miłe dla oka.



MUST

NOGI
drewno bukowe

* specyfikacja techniczna strona 247

NOGI


scandinavian


walnut


ebony


black



TUPAK

Rodzinę foteli Tupak wyróżnia organiczna forma oraz okalające użytkownika, wygodne oparcie z dyskretną i ergonomiczną poduszką lędźwiową. Mebel posiada stabilną, drewnianą konstrukcję na toczonych, drewnianych nogach. Podkreśla ona formę siedziska, które wraz z oparciem, jest miękko tapicerowane w trosce o jak najlepszy komfort siedzenia.



TUPAK

NOGI
lite drewno bukowe

* specyfikacja techniczna strona 247

NOGI


scandinavian


walnut


ebony


black



ROOTS

Stół Roots to kulminacja organicznych kształtów i naturalnego ruchu. Stworzony dla odważnych ludzi, lubiących minimalistyczny styl. Przy projektowaniu stołu Roots Nelson de Araújo inspirował się zakrzywionymi kształtami natury – falami oceanu, chmurami na niebie, płynącą rzeką i korzeniami drzew, które swobodnie rosną pod ziemią. Celem projektanta było przeniesienie natury z otoczenia zewnętrznego do domowych wnętrz.



ROOTS

BLAT
lite drewno dębowe

NOGI
metal lakierowany proszkowo

* specyfikacja techniczna strona 254

BLAT, NOGI

				
natural	brown 22-51	brown 22-55	black 29-10	
				
RAL czarny mat	RAL 7024	RAL 8022	RAL 6011	RAL 1013



OO

Kolekcja stołów Oo projektu Tomka Rygalika to różniące się wymiarami oraz wysokością stoły o okrągłych blatach i podstawach. Dostępne są trzy typy: stół jadalniany, przeznaczony do użytku domowego, kawiarniany, dedykowany do przestrzeni komercyjnych oraz kawowy. Ich charakterystycznym detalem jest obręcz okalająca metalową podstawę. Blaty Oo mają miękko wykończoną dolną krawędź i fornirowane są eleganckim, uniwersalnym orzechem amerykańskim lub dębem. Kolekcja Oo daje możliwość zestawiania stołów w ciekawe aranżacje.



OO

STOLIK KAWOWY
STÓŁ JADALNIANY
STÓŁ KAWIARNIANY

BLAT
fornir dębowy, orzech amerykański

NOGI
metal lakierowany proszkowo

* specyfikacja techniczna strona 256

BLAT, NOGI



FORNIR DĘB.



FORNIR DĘB. CZARNY



ORZECH AMERYK.



RAL CZARNY MAT



zdjęcie - Yassen Hristov



NATO

Kolekcja stolików kawowych Nato projektu Tomka Rygalika składa się z trzech modeli – Oval, Stadium, Squoval („zaokrąglony kwadrat”). Nazwy odwołują się do kształtów blatów i będących ich lustrzanym odbiciem mniejszych, płaskich podstaw. Asymetrycznie umiejscowiony blat pozwala nasunąć stolik na siedzisko sofy. Wówczas na fornirowanym eleganckim orzechem amerykańskim blacie możemy położyć książkę, filiżankę czy też laptop.



NATO

BLAT
fornir dębowy, orzech amerykański

NOGI
metal lakierowany proszkowo

* specyfikacja techniczna strona 255

BLAT, NOGI



FORNIR DĘB.



FORNIR DĘB. CZARNY



ORZECH AMERYK.



RAL CZARNY MAT



zdjęcie - Yassen Hristov

FLESIA

Stoliki kawowe Flesia zostały zaprojektowane przez hiszpańskiego projektanta Chrisa Stanfela przy współpracy z EASD School of Design w Walencji. Projekt oddaje egzotyczny wygląd, który jest oparty na charakterystycznej roślinie z wysp indonezyjskich – rafflesii. Jego pięć nóg obitych jasnymi kolorami przywołuje na myśl duże płatki jej kwiatu. Ta kolekcja organicznych kształtów bez wątpienia łamie schematy i nie da się przejść obok niej obojętnie.



FLESIA

BLAT
lite drewno dębowe

NOGI
element tapicerowany

* specyfikacja techniczna strona 255

BLAT



natural



brown
22-51



brown
22-55



black
29-10



tkanina - Bellagio 451, Nuriel 10

MINUS

Dimitry Kozinenko połączył dwie połówki stolika, wkładając pomiędzy nie kawałek dębu, który ma na celu wniesienie do tego projektu ciepła drewna. Jeśli spojrzymy na widok z góry, ten drewniany element przypomina znak „minus” i to od niego wzięła się nazwa tej serii. Kolekcja składa się z czterech stolików, dzięki czemu można komponować różne rozmiary i kolory.



MINUS

BLAT
blacha aluminiowa lakierowana proszkowo

NOGI
metal lakierowany proszkowo

DETAL
lite drewno dębowe

* specyfikacja techniczna strona 255

BLAT, NOGI


ral biały mat


ral czarny mat


pozostałe kolory



FEZA

Kolekcja stolików Feza bazuje na metalowej konstrukcji w kształcie nóg pająka połączonej z blatem wykonanym z litego drewna dębowego. Fazowany blat pod kątem w odbiciu lustrzanym idealnie łączy się z nogami podstawy, dając wyjątkowy, kompletny kształt. Stolik dostępny jest w trzech różnych kształtach, aby nadać wnętrzu charakteru i indywidualności.



FEZA

NOGI
metal lakierowany proszkowo

BLAT
lite drewno dębowe

* specyfikacja techniczna strona 254

BLAT, NOGI


natural


brown
22-51


brown
22-55


black
29-10


ral czarny mat



FERRO

Stoliki Ferro cechują się nowoczesną stylistyką o minimalistycznej formie. Wykonane z wysokiej jakości metalu, funkcjonalne a przy tym niezwykle efektowne doskonale wpasują się w niemal każde wnętrze.



FERRO

TACA

taca aluminiowa lakierowana proszkowo

NOGI

metal lakierowany proszkowo

* specyfikacja techniczna strona 254

TACA, NOGI



RAL BIAŁY MAT



RAL CZARNY MAT



MODO

Puf MODO, wygodny a zarazem praktyczny, natychmiast podbił serca wielbicieli nowoczesnego designu. Wypełniony milionami sprężystych kuleczek idealnie dopasowuje się do sylwetki użytkownika. Wysokiej jakości tkaniny ułatwiające czyszczenie oraz niebanalne szycie jest decydującym komponentem komfortu i elegancji.



MODO

WYPEŁNIENIE
granulat

* specyfikacja techniczna strona 251



BAMBA

System Regałów Bamba to uniwersalne rozwiązanie dla ekspozycji i przechowywania zarówno dla wnętrz mieszkalnych jak i biurowych. System składa się z oddzielnych elementów, które po skręceniu tworzą jednorodną i zwartą konstrukcję. Dostępne są dwa rodzaje półek: drewniane z naturalnym fornirem oraz stalowe z podniesionym rantem. Możesz wybierać również spośród trzech długości nóg by tworzyć dowolne konfiguracje. Konstrukcja jest łatwa w montażu bez potrzeby wykorzystania narzędzi. Dzięki swojej modularności można modyfikować ją w dowolnym momencie: zmieniając kolejność półek lub dodając nowe.



BAMBA

MATERIAŁ
metal lakierowany proszkowo
fornir dąb naturalny, orzech amerykański

* specyfikacja techniczna strona 258



MATERIAŁ



FORNIR DĄB NATUR.



FORNIR ORZECH AMERYK.



RAL BIAŁY MAT



RAL 8022 MAT



RAL CZARNY MAT



zdjęcie - Mleko Living

SAD

Zaprojektowany przez Ezio Pescatori wieszak ścienny SAD ujmuje prostą formą. SAD składa się z dwóch części – krążka wykonanego z drewna dębowego i części metalowej zagiętej niczym róg kartki papieru lub odklejająca się naklejka. Pojedyncze sztuki można dowolnie ze sobą zestawiać, tworząc rozmaite układy kolorystyczne i geometryczne. Projektant nadał mu przewrotną nazwę SAD, mimo że wieszak może stać się radosnym elementem wystroju wnętrza..



SAD

MATERIAŁ
lite drewno dębowe,
metal lakierowany proszkowo

* specyfikacja techniczna strona 261

MATERIAL



LITE DREWNO DĘBOWE



RAL 9003
mat



RAL 7045
mat



CZARNY MAT



SPECYFIKACJE TECHNICZNE

SOFY

Bola	130, 221
Duna	124, 222
Feza	100, 223
Lanube	58, 226
Margo	66, 228
Maxxo	40, 229
Most	108, 231
Paradise	116, 232
Raksa	82, 233
Umo	90, 236
Wadi	74, 238

ŁÓŻKA

Alier	154, 240
Piano	158, 241
Piero	150, 242
Skoro	142, 243
Violet	146, 244
Umo	138, 245

FOTELE, KRZESŁA

Pyora I	162, 248
Pyora II	162, 248
Tupak	170, 247
Margo	66, 228
Must	166, 247
Uni	46, 249

STOLIKI, STOŁY

Ferro	200, 254
Feza	196, 254
Flesia	188, 255
Minus	192, 255
Nato	184, 255
Oo	178, 256
Roots	174, 256

PUFY

Bunny Guys	52, 251
Modo	204, 251
Umo	98, 253
Wadi	74, 238

POZOSTAŁE

Bamba	208, 258
Sad	212, 261

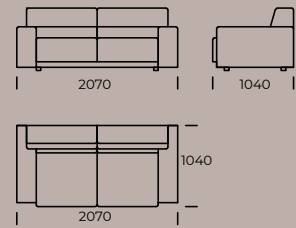
SOFY

BOLA

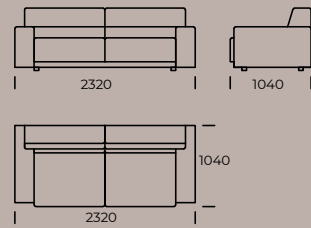
* Wszystkie oferowane produkty można zamówić w formie odbicia lustrzanego

Wymiary techniczne Sofa BOLA (mm)					
1	Wysokość całkowita	800	6	Szerokość podłokietnika	250
2	Wysokość siedziska	420	7	Głębokość całkowita	1040
3	Wysokość oparcia	-	8	Głębokość siedziska	650
4	Wysokość podłokietnika	560	9	Powierzchnia spania - siedzisko 1	1130-1830
5	Powierzchnia spania: sofa 1, sofa 2, sofa 3, siedzisko 2, siedzisko 3	1330-1830	10	Wysokość nóżek	40

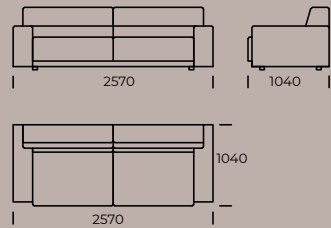
SOFA 1



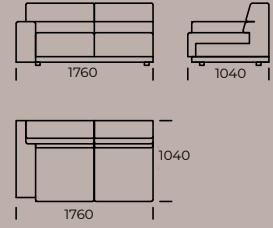
SOFA 2



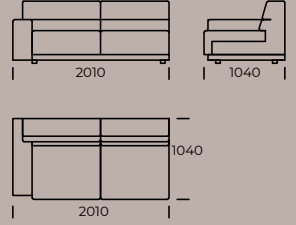
SOFA 3



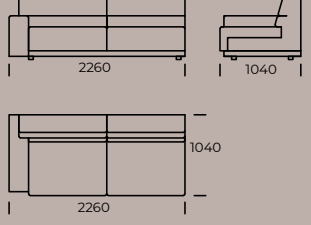
SIEDZISKO LEWE 1



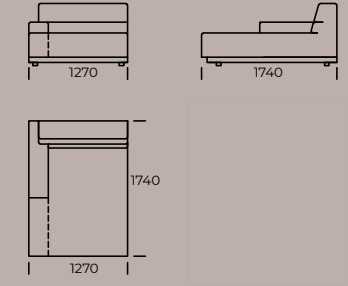
SIEDZISKO LEWE 2



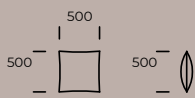
SIEDZISKO LEWE 3



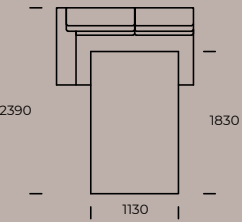
SZESZLONG LEWY



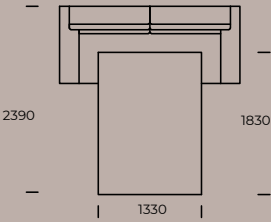
PODUSZKA



POWIERZCHNIA SPANIA
siedzisko 1



POWIERZCHNIA SPANIA
sofa 1, sofa 2, sofa 3,
siedzisko 2, siedzisko 3

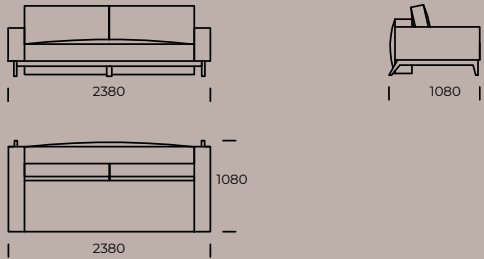


DUNA

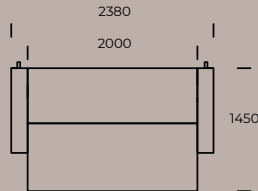
* Wszystkie oferowane produkty można zamówić w formie odbicia lustrzanego

Wymiary techniczne Sofa DUNA (mm)					
1	Wysokość całkowita	880	6	Szerokość podłokietnika	190
2	Wysokość siedziska	380	7	Głębokość całkowita	1080
3	Wysokość oparcia	-	8	Głębokość siedziska	550
4	Wysokość podłokietnika	570	9	Sofa - powierzchnia spania	1450x2000
5	Narożnik - powierzchnia spania	1450x1930	10	Wysokość nóg	180

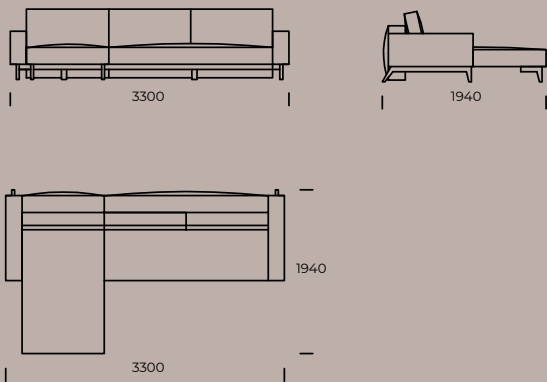
SOFA



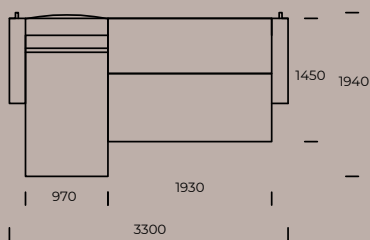
SOFA PO ROZŁOŻENIU



NAROŻNIK



NAROŻNIK PO ROZŁOŻENIU

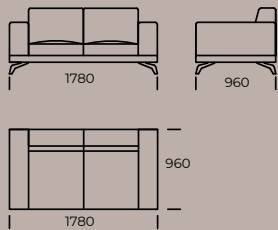


FEZA

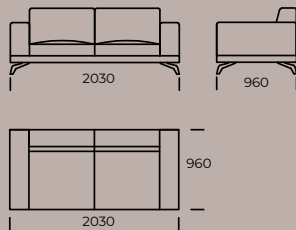
* Wszystkie oferowane produkty można zamówić w formie odbicia lustrzanego

Wymiary techniczne Sofa FEZA (mm)					
1	Wysokość całkowita	790	5	Szerokość półki	340
2	Wysokość siedziska	420	6	Głębokość całkowita	960
3	Podłokietnik wąski (wys x szer)	620/230	7	Głębokość siedziska	650
4	Podłokietnik szeroki (wys x szer)	570/340	8	Wysokość nóg	140

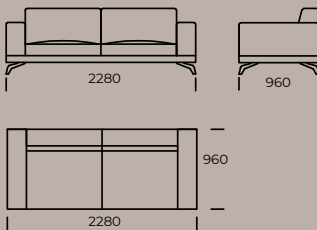
SOFA A1



SOFA A2

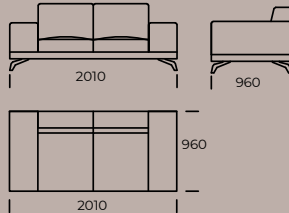


SOFA A3

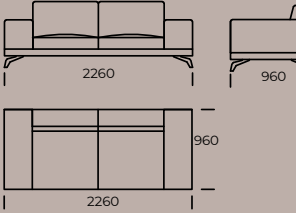


Sofa A1/A2/A3 dostępna jest z wąskimi podłokietnikami

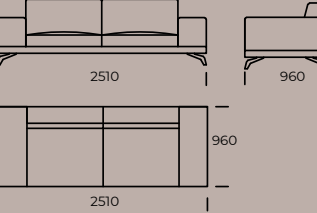
SOFA B1



SOFA B2

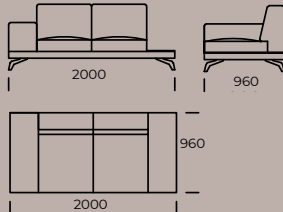


SOFA B3

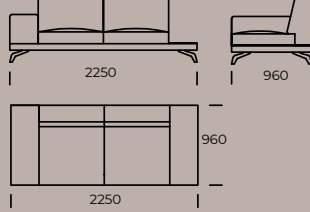


Sofa B1/B2/B3 dostępna jest z szerokimi podłokietnikami

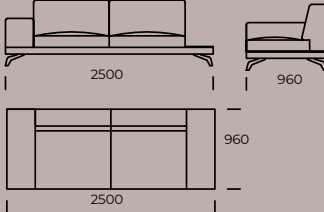
SOFA C1 - półka prawa



SOFA C2 - półka prawa

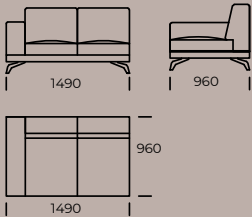


SOFA C3 - półka prawa

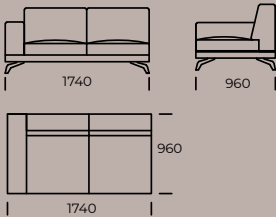


Sofa C1/C2/C3 dostępna jest z szerokim podłokietnikiem oraz półką

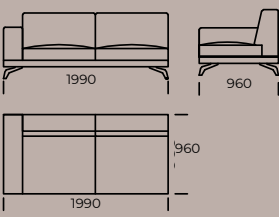
SIEDZISKO LEWE A1



SIEDZISKO LEWE A2

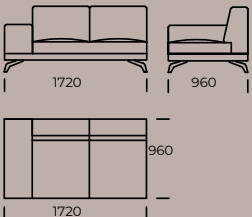


SIEDZISKO LEWE A3

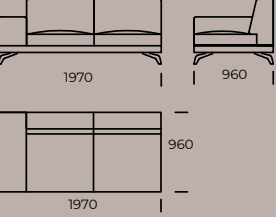


Siedzisko A1/A2/A3 dostępne jest z wąskim podłokietnikiem

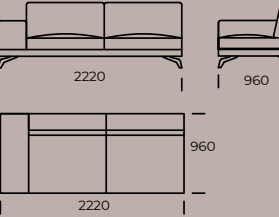
SIEDZISKO LEWE B1



SIEDZISKO LEWE B2

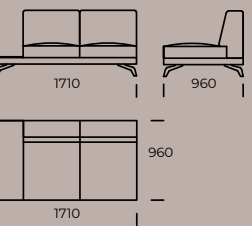


SIEDZISKO LEWE B3

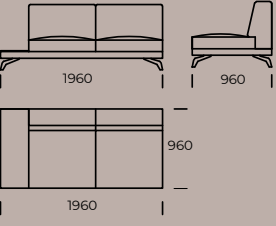


Siedzisko B1/B2/B3 dostępne jest z szerokim podłokietnikiem

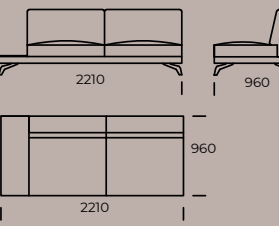
SIEDZISKO LEWE C1



SIEDZISKO LEWE C2

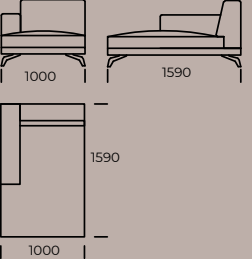


SIEDZISKO LEWE C3

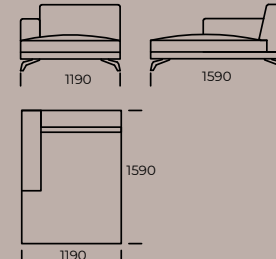


Siedzisko C1/C2/C3 dostępne jest z półką

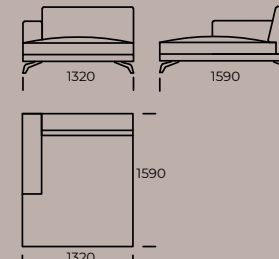
SZEZLONG LEWY A1



SZEZLONG LEWY A2

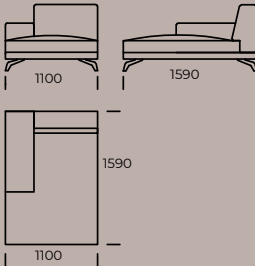


SZEZLONG LEWY A3

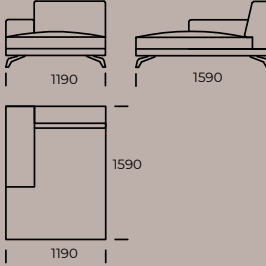


Szezlong A1/A2/A3 dostępny jest z wąskim podłokietnikiem

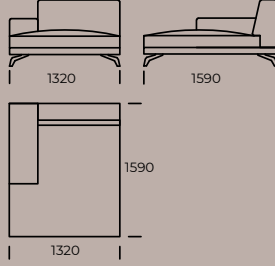
SZEZLONG LEWY B1



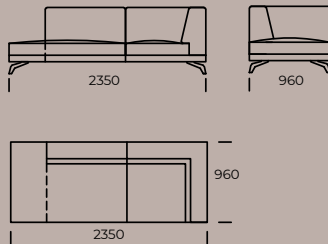
SZEZLONG LEWY B2



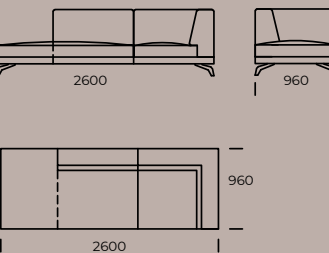
SZEZLONG LEWY B3



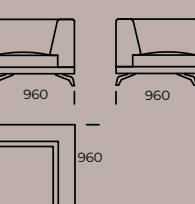
TAPCZAN LEWY A



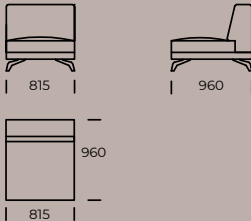
TAPCZAN LEWY B



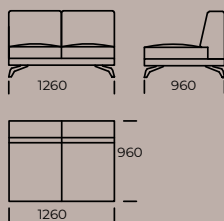
ELEMENT NAROŻNY



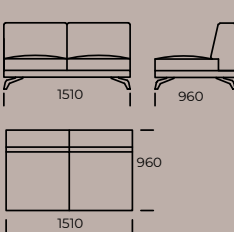
SIEDZISKO CENTRALNE 1



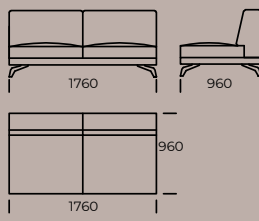
SIEDZISKO CENTRALNE 2



SIEDZISKO CENTRALNE 3



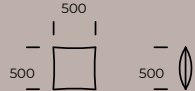
SIEDZISKO CENTRALNE 4



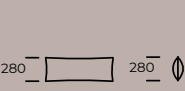
PUF



PODUSZKA



PODUSZKA ŁĘDŹWIOWA



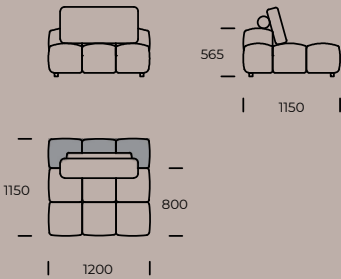
Poduszka węższa o 5 cm z każdej strony oparcia w zależności od wybranego modelu

LANUBE

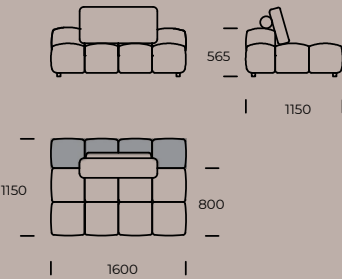
* Wszystkie oferowane produkty można zamówić w formie odbicia lustrzanego

Wymiary techniczne Sofa LANUBE (mm)					
1	Wysokość całkowita	~850	5	Szerokość podłokietnika	160
2	Wysokość siedziska	390	6	Głębokość całkowita	1150-1950
3	Wysokość nóg	40	7	Głębokość siedziska	800-1600
4	Wysokość podłokietnika	510	8	Powierzchnia spania	-

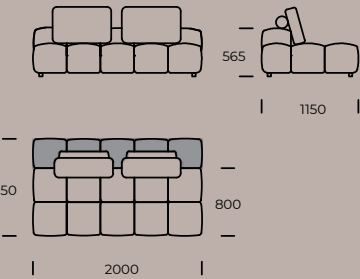
SIEDZISKO CENTRALNE 1



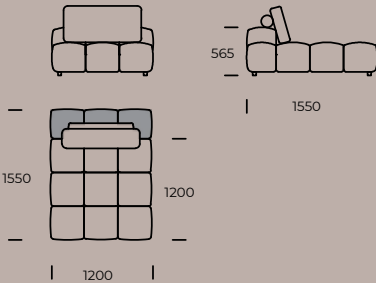
SIEDZISKO CENTRALNE 2



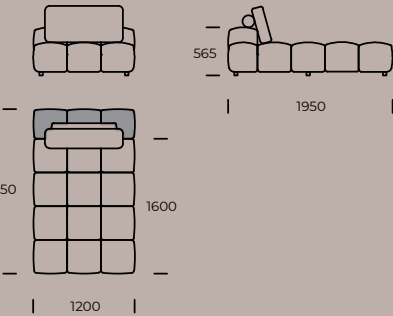
SIEDZISKO CENTRALNE 3



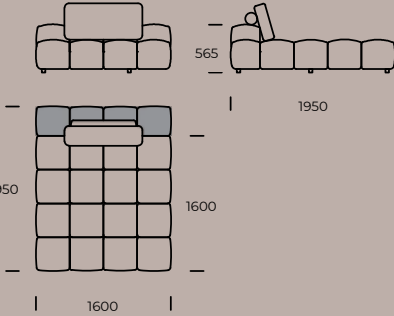
SIEDZISKO CENTRALNE 4



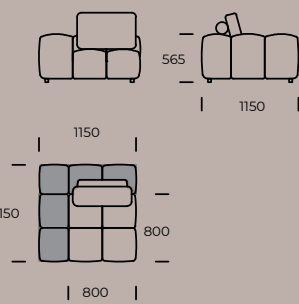
SIEDZISKO CENTRALNE 5



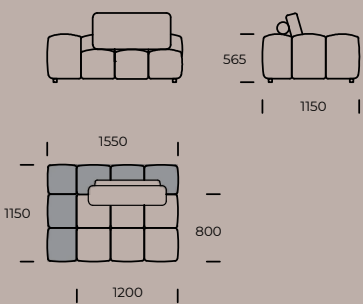
SIEDZISKO CENTRALNE 6



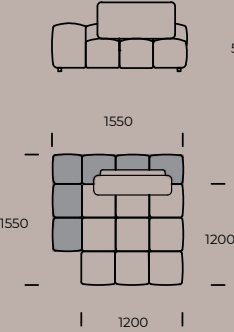
SIEDZISKO NAROŻNE 1 LEWE



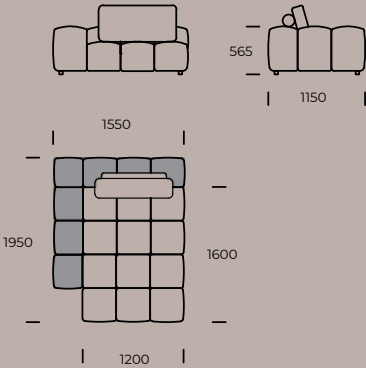
SIEDZISKO NAROŻNE 2 LEWE



SIEDZISKO 1 LEWE



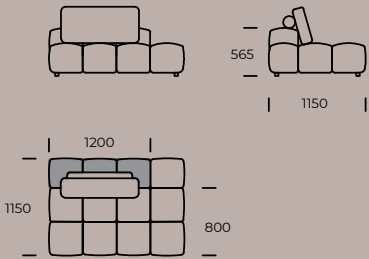
SIEDZISKO 2 LEWE



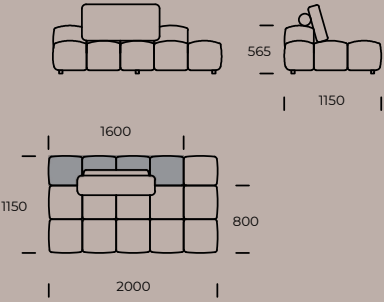
LANUBE

* Wszystkie oferowane produkty można zamówić w formie odbicia lustrzanego

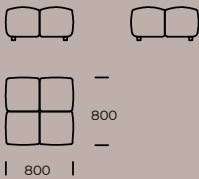
PÓŁWYSEP 1 PRAWY



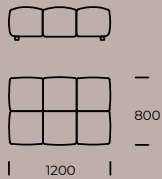
PÓŁWYSEP 2 PRAWY



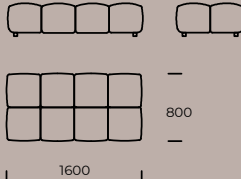
PUF 1



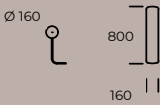
PUF 2



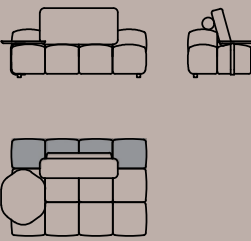
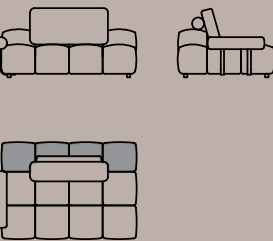
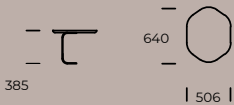
PUF 3



PODŁOKIETNIK



STOLIK

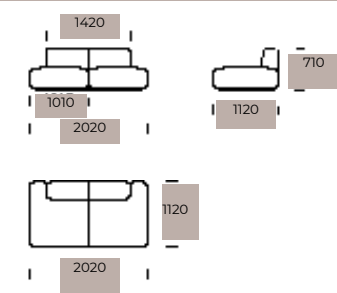


MARGO

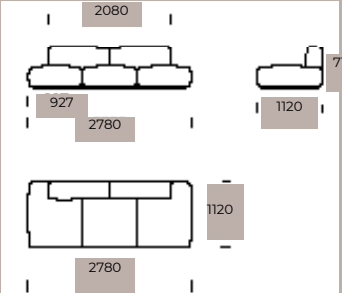
* Wszystkie oferowane produkty można zamówić w formie odbicia lustrzanego

Wymiary techniczne MARGO (mm)					
1	Wysokość całkowita	710	4	Głębokość siedziska	820
2	Wysokość siedziska	380	5	Głębokość siedziska z poduszką	650
3	Głębokość całkowita	1120	6	Wysokość nóg	40

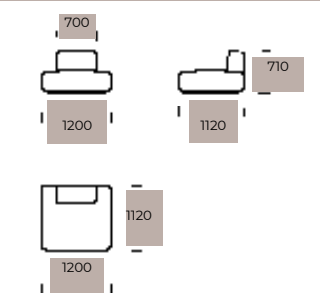
SOFA 1



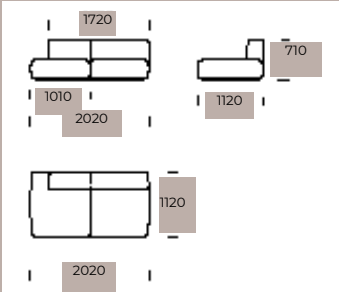
SOFA 2



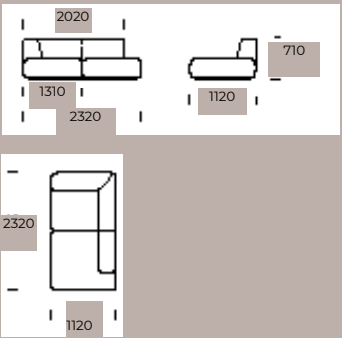
FOTEL



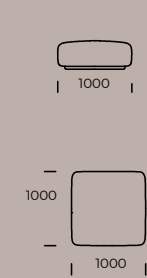
PÓŁWYSEP LEWY



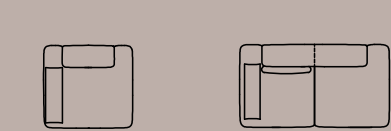
SZEZLONG PRAWY



PUF



OPCJA BEZ - Z PODUSZKAMI

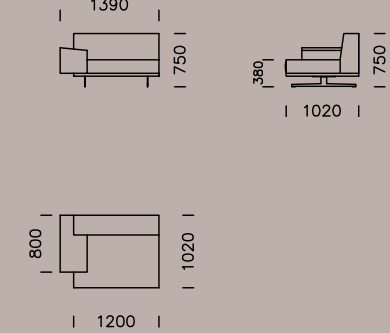


MAXXO

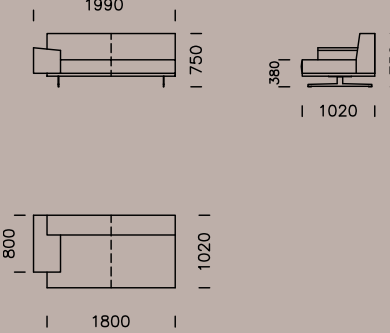
* Wszystkie oferowane produkty można zamówić w formie odbicia lustrzanego

Wymiary techniczne Sofa MAXXO (mm)					
1	Wysokość całkowita	750	6	Wysokość poduszki	-
2	Wysokość siedziska	380	7	Głębokość całkowita	1020
3	Wysokość oparcia	-	8	Głębokość siedziska	740
4	Wysokość podłokietnika	510 - 550	9	Wysokość nóg	150
5	Szerokość podłokietnika	380	10	Powierzchnia spania	-

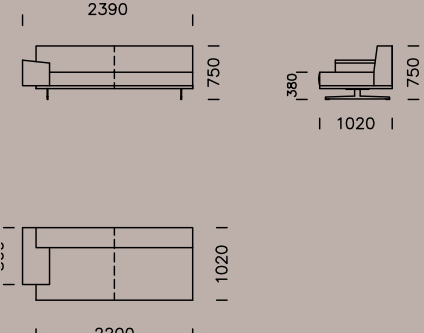
SIEDZISKO LEWE 1



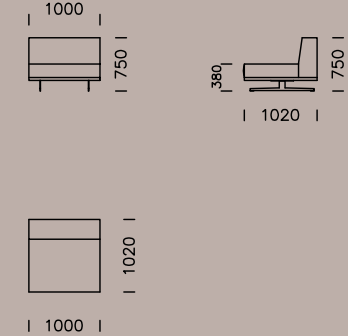
SIEDZISKO LEWE 2



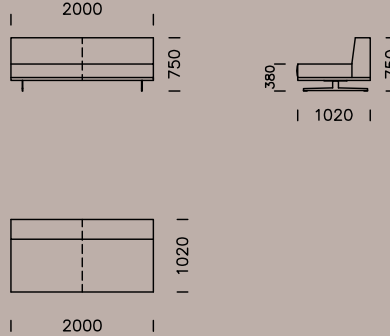
SIEDZISKO LEWE 3



SIEDZISKO CENTRALNE 1



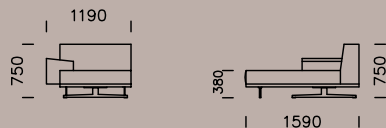
SIEDZISKO CENTRALNE 2



MAXXO

* Wszystkie oferowane produkty można zamówić w formie odbicia lustrzanego

SZESZLONG LEWY 1



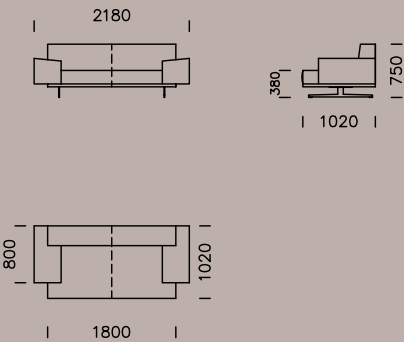
SZESZLONG LEWY 2



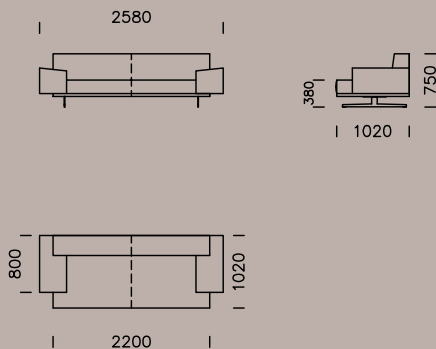
PUF



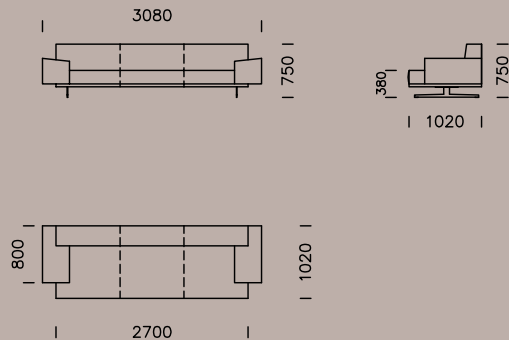
SOFA 1



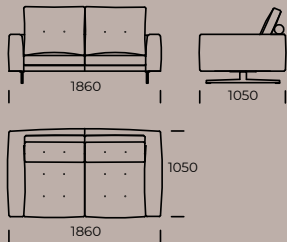
SOFA 2



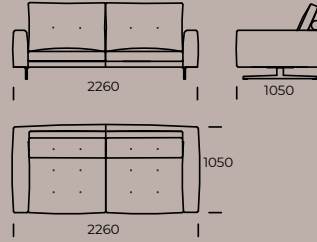
SOFA 3



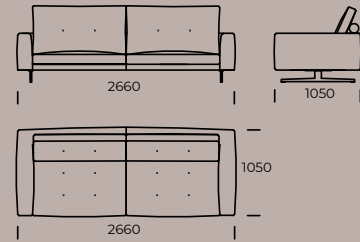
SOFA 1



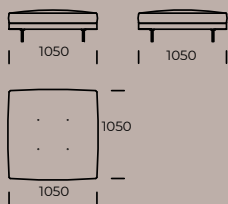
SOFA 2



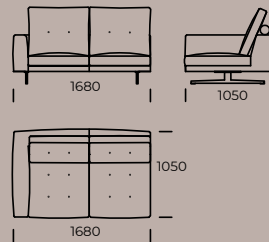
SOFA 3



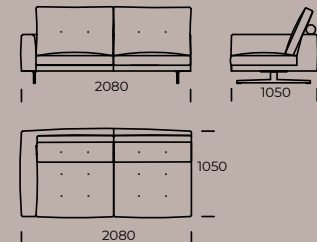
PUF



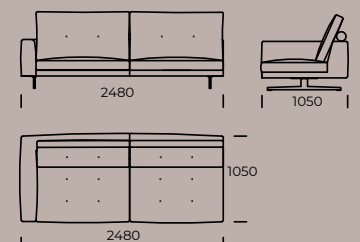
SIEDZISKO LEWE 1



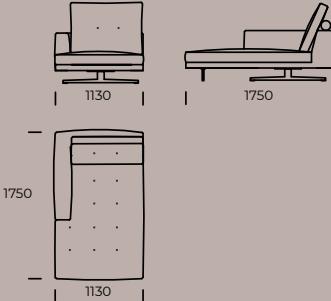
SIEDZISKO LEWE 2



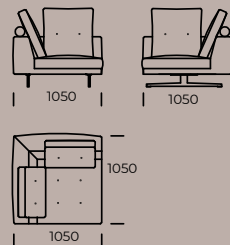
SIEDZISKO LEWE 3



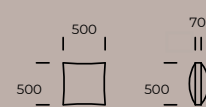
SZESZLONG LEWY



SIEDZISKO NAROŻNE



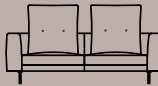
PODUSZKA



SZEROKA PODUSZKA -
NA CAŁĄ DŁUGOŚĆ OPARCIA



WĄSKA PODUSZKA -
WĘŻSZA O 8 CM Z KAŻDEJ STRONY



MOST

* Wszystkie oferowane produkty można zamówić w formie odbicia lustrzanego

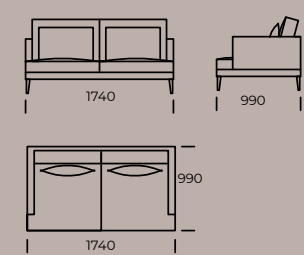
Wymiary techniczne Sofa MOST (mm)					
1	Wysokość całkowita	920	6	Wysokość poduszki	600
2	Wysokość siedziska	380	7	Głębokość całkowita	1050
3	Wysokość oparcia	600	8	Głębokość siedziska	670
4	Wysokość podłokietnika	600	9	Wysokość nóg	150
5	Szerokość podłokietnika	180	10	Powierzchnia spania	-

PARADISE

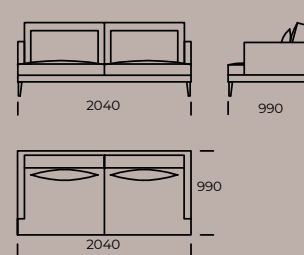
* Wszystkie oferowane produkty można zamówić w formie odbicia lustrzanego

Wymiary techniczne Sofa PARADISE (mm)					
1	Wysokość całkowita	870	5	Szerokość podłokietnika	80
2	Wysokość siedziska	400	6	Głębokość całkowita	990
3	Wysokość nóg	165	7	Głębokość siedziska	700
4	Wysokość podłokietnika	640	8	Powierzchnia spania	-

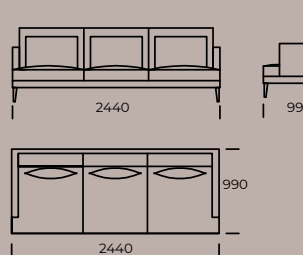
SOFA 1



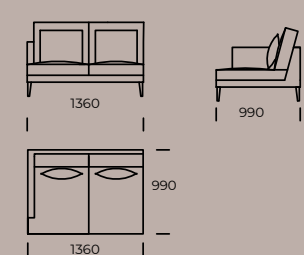
SOFA 2



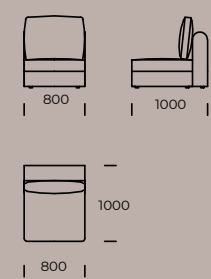
SOFA 3



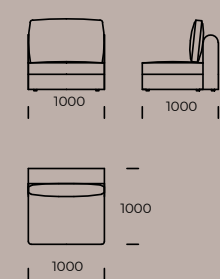
SIEDZISKO LEWE 1



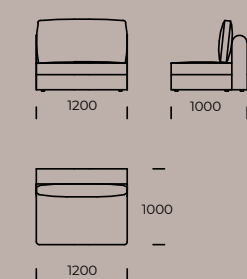
SIEDZISKO CENTRALNE



SIEDZISKO CENTRALNE A2



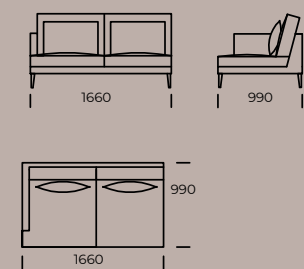
SIEDZISKO CENTRALNE A3



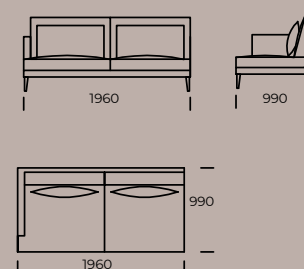
PODŁOKIETNIK ZEWNĘTRZNY 1



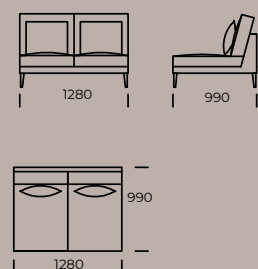
SIEDZISKO LEWE 2



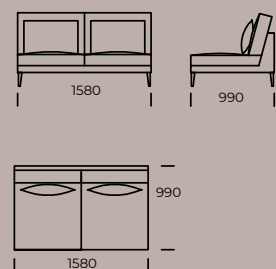
SIEDZISKO LEWE 3



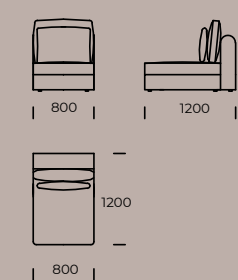
SIEDZISKO CENTRALNE 1



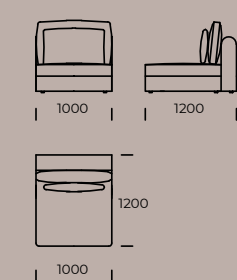
SIEDZISKO CENTRALNE 2



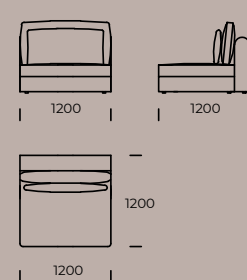
SIEDZISKO CENTRALNE B1



SIEDZISKO CENTRALNE B2



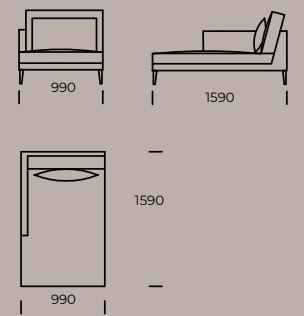
SIEDZISKO CENTRALNE B3



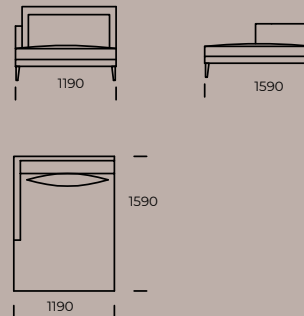
PODŁOKIETNIK ZEWNĘTRZNY 1



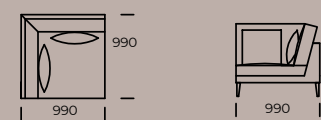
SZEZLONG LEWY 1



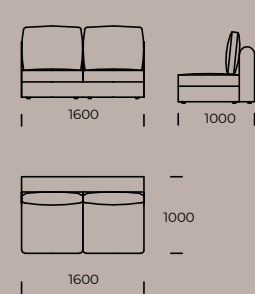
SZEZLONG LEWY 2



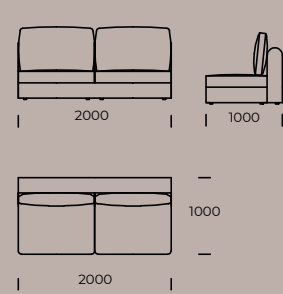
ELEMENT NAROŻNY



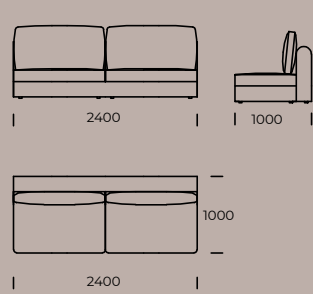
SIEDZISKO CENTRALNE C1



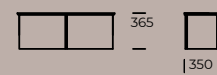
SIEDZISKO CENTRALNE C2



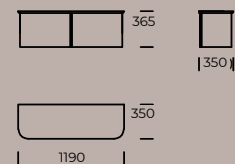
SIEDZISKO CENTRALNE C3



STOLIK 1



STOLIK 2



RAKSA

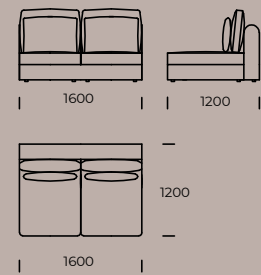
* Wszystkie oferowane produkty można zamówić w formie odbicia lustrzanego

Wymiary techniczne Sofa RAKSA (mm)					
1	Wysokość całkowita z poduszką	950	6	Szerokość podłokietnika	200
2	Wysokość siedziska	400	7	Głębokość całkowita	1000/1200
3	Wysokość oparcia	740	8	Głębokość siedziska	800/1000
4	Wysokość podłokietnika	650	9	Głębokość siedziska z poduszką	720/920
5	Powierzchnia spania	-	10	Wysokość nóg	30

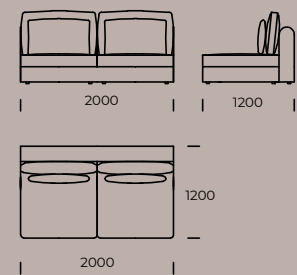
RAKSA

* Wszystkie oferowane produkty można zamówić w formie odbicia lustrzanego

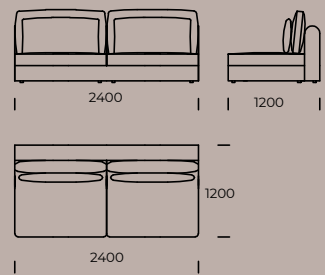
SIEDZISKO CENTRALNE D1



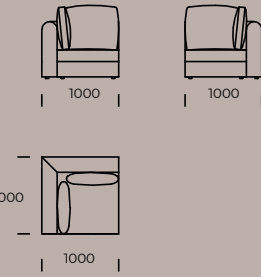
SIEDZISKO CENTRALNE D2



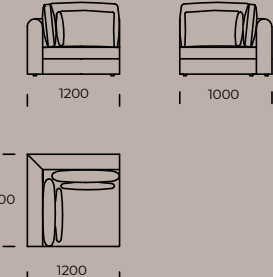
SIEDZISKO CENTRALNE D3



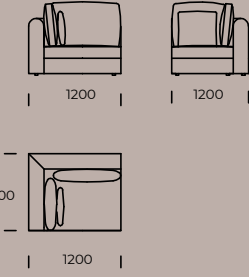
SIEDZISKO NAROŻNE A



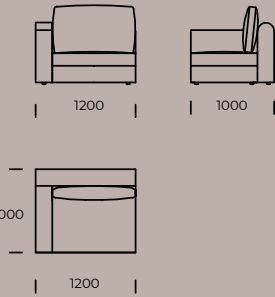
SIEDZISKO NAROŻNE B



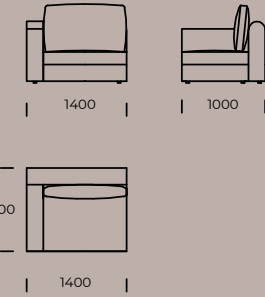
SIEDZISKO NAROŻNE C



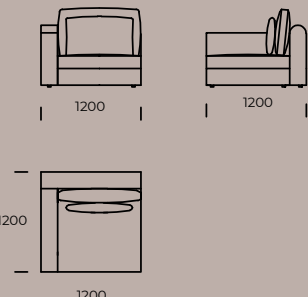
SIEDZISKO LEWE A1



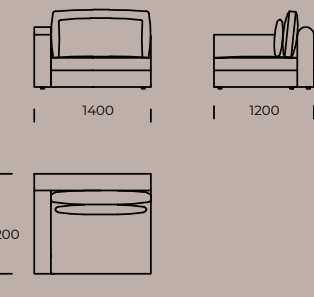
SIEDZISKO LEWE A2



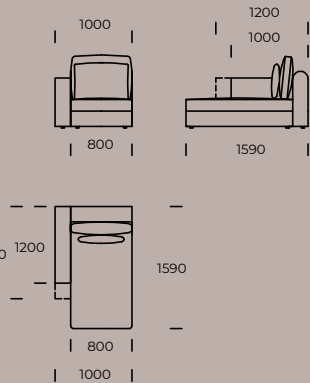
SIEDZISKO LEWE B1



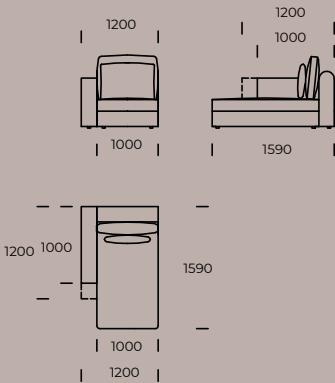
SIEDZISKO LEWE B2



SZESZLONG LEWY 1



SZESZLONG LEWY 2

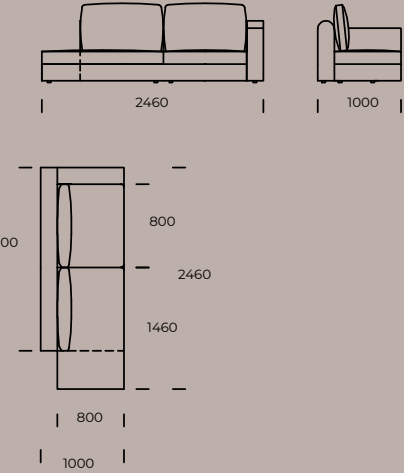


Szezlong 1/2 dostępny jest z podłokietnikiem A lub B

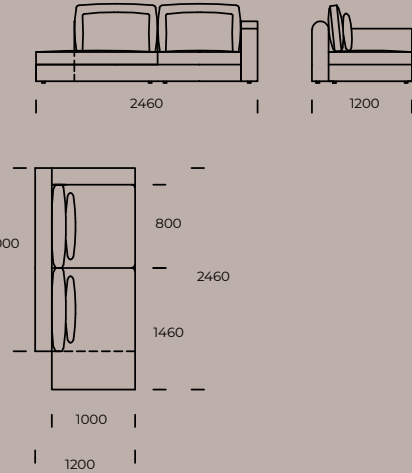
RAKSA

* Wszystkie oferowane produkty można zamówić w formie odbicia lustrzanego

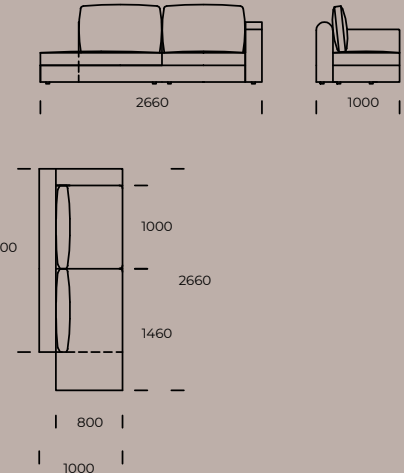
TAPCZAN LEWY A1



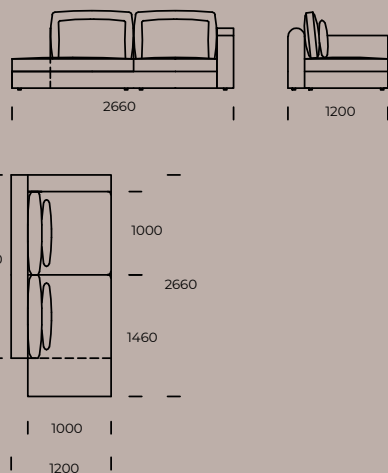
TAPCZAN LEWY A2



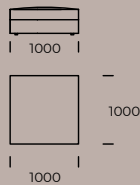
TAPCZAN LEWY B1



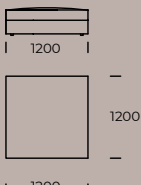
TAPCZAN LEWY B2



PUF 1



PUF 2

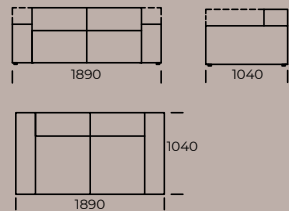


PODUSZKA

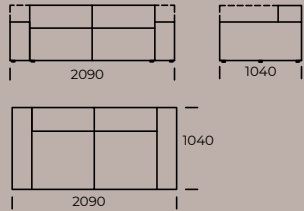


Wymiary techniczne Sofa UMO (mm)					
1	Wysokość całkowita	~680	5	Szerokość podłokietnika	~250
2	Wysokość siedziska	~380	6	Głębokość całkowita	~1040
3	Podłokietnik wysoki (wys)	~680	7	Głębokość siedziska	650-700
4	Podłokietnik niski (wys)	~470	8	Wysokość nóżek	25

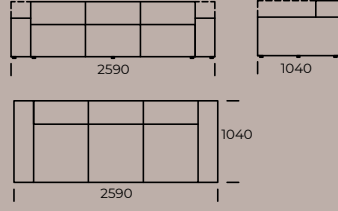
SOFA 1



SOFA 2

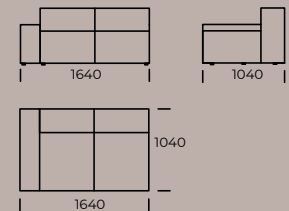


SOFA 3

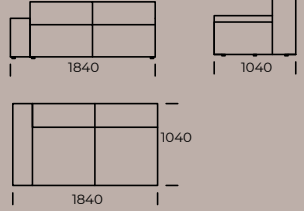


W standardzie sofa posiada niskie podłokietniki
(możliwość wyboru wysokich podłokietników)

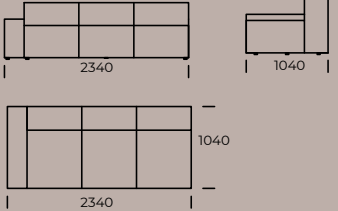
SIEDZISKO LEWE A1



SIEDZISKO LEWE A2

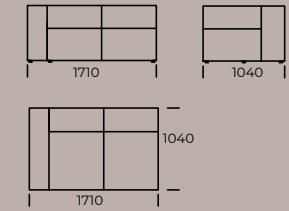


SIEDZISKO LEWE A3

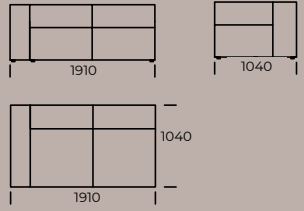


Siedzisko A1/A2/A3 posiada niski podłokietnik

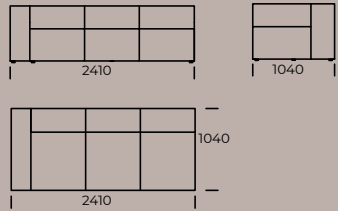
SIEDZISKO LEWE B1



SIEDZISKO LEWE B2

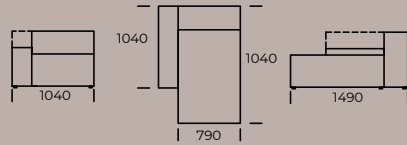


SIEDZISKO LEWE B3

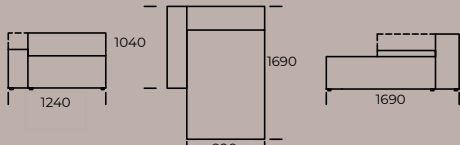


Siedzisko B1/B2/B3 posiada wysoki podłokietnik

SZEZLONG LEWY 1

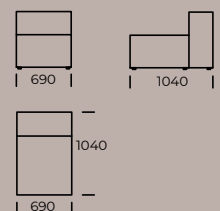


SZEZLONG LEWY 2

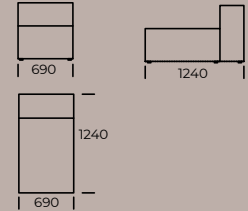


W standardzie szezlong posiada niski podłokietnik
(możliwość wyboru wysokiego podłokietnika)

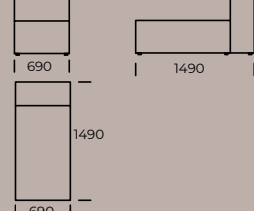
SIEDZISKO CENTRALNE A1



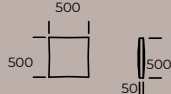
SIEDZISKO CENTRALNE A2



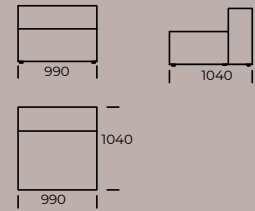
SIEDZISKO CENTRALNE A3



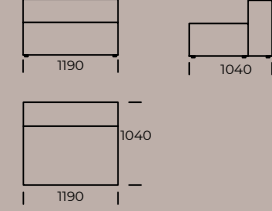
PODUSZKA



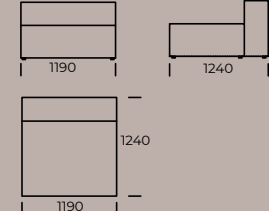
SIEDZISKO CENTRALNE B1



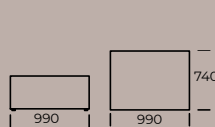
SIEDZISKO CENTRALNE B2



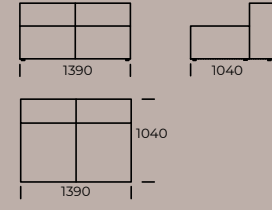
SIEDZISKO CENTRALNE B3



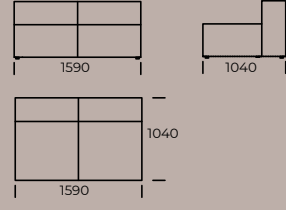
PUF 1



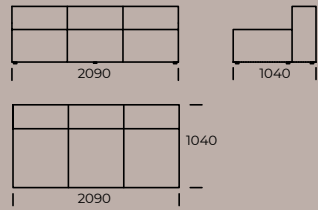
SIEDZISKO CENTRALNE C1



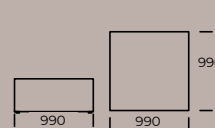
SIEDZISKO CENTRALNE C2



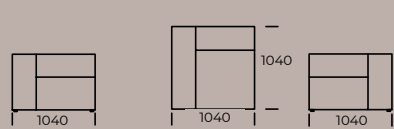
SIEDZISKO CENTRALNE C3



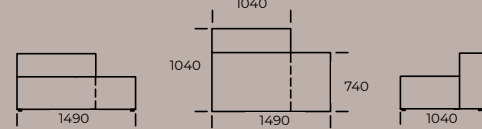
PUF 2



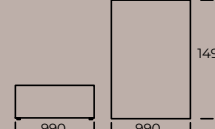
ELEMENT NAROŻNY LEWY



PÓŁWYSEP PRAWY



PUF 3

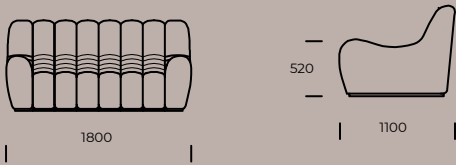


WADI

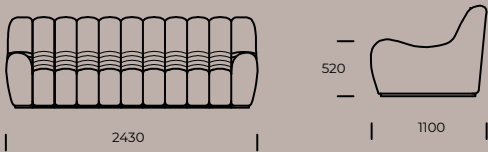
ŁÓŻKA

Wymiary techniczne Sofa WADI (mm)					
1	Wysokość całkowita	850	4	Głębokość całkowita	1100
2	Wysokość siedziska	380	5	Głębokość siedziska	730
3	Szerokość podłokietnika	270	6	Szerokość modułu siedziska	210

SOFA 1



SOFA 2



FOTEL



PUF



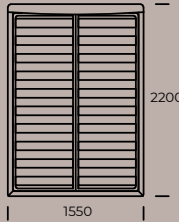
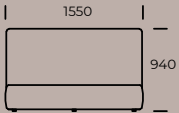
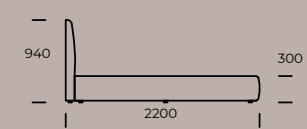
PODUSZKA



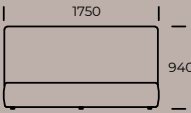
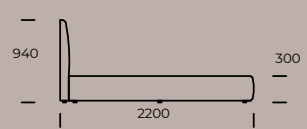
ALIER

Wymiary techniczne Łóżko ALIER (mm)					
1	Wysokość całkowita	940	7	Szerokość całkowita (1400x2000)	1550
2	Głębokość całkowita	2200	8	Szerokość całkowita (1600x2000)	1750
3	Wysokość ramy	300	9	Szerokość całkowita (1800x2000)	1950
4	Wysokość nóżek	20	10	Szerokość całkowita (2000x2000)	2150
5	Pojemnik na pościel	tak	11	Głębokość materaca w ramie	60
6	Stelaż pod materac	tak	12	Materac	nie

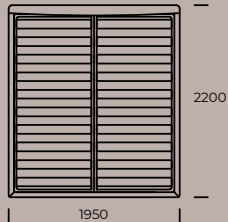
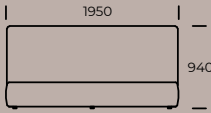
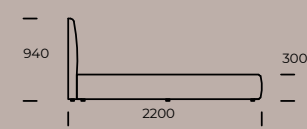
ALIER 1400x2000



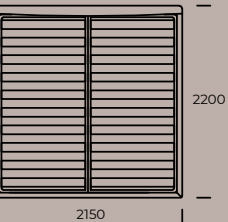
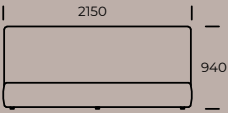
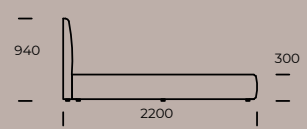
ALIER 1600x2000



ALIER 1800x2000



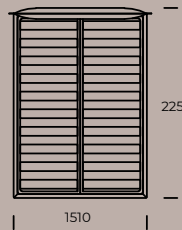
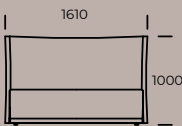
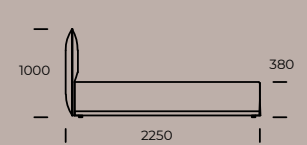
ALIER 2000x2000



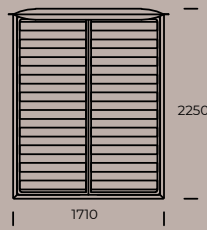
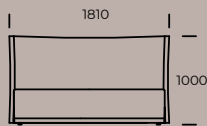
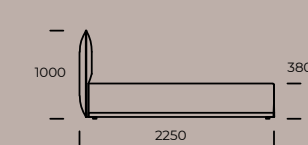
PIANO

Wymiary techniczne Łóżko PIANO (mm)					
1	Wysokość całkowita	1000	7	Szerokość całkowita (1400x2000)	1610
2	Głębokość całkowita	2250	8	Szerokość całkowita (1600x2000)	1810
3	Wysokość ramy	380	9	Szerokość całkowita (1800x2000)	2010
4	Wysokość nóżek	20	10	Szerokość całkowita (2000x2000)	2210
5	Pojemnik na pościel	tak	11	Głębokość materaca w ramie	60
6	Stelaż pod materac	tak	12	Materac	nie

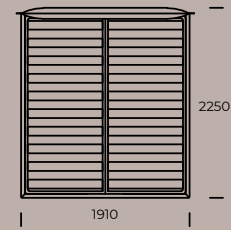
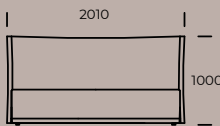
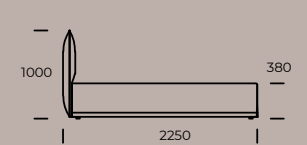
PIANO 1400x2000



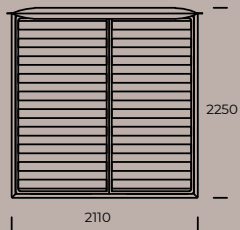
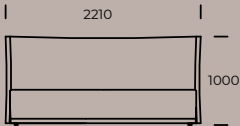
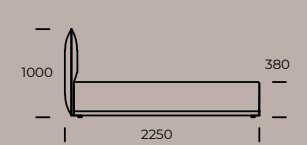
PIANO 1600x2000



PIANO 1800x2000



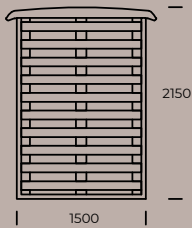
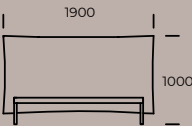
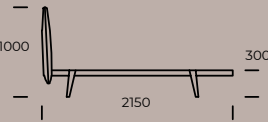
PIANO 2000x2000



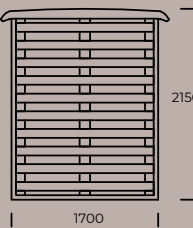
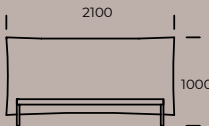
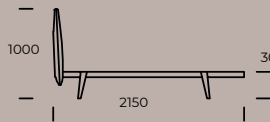
PIERO

Wymiary techniczne Łóżko PIERO (mm)					
1	Wysokość całkowita	1000	7	Szerokość całkowita (1400x2000)	1900
2	Głębokość całkowita	2150	8	Szerokość całkowita (1600x2000)	2100
3	Wysokość ramy	300	9	Szerokość całkowita (1800x2000)	2300
4	Wysokość nóżek	240	10	Szerokość całkowita (2000x2000)	2500
5	Pojemnik na pościel	nie	11	Głębokość materaca w ramie	10
6	Stelaż pod materac	tak	12	Materac	nie

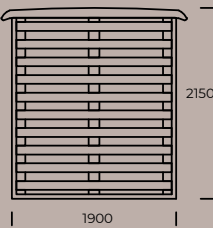
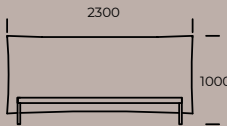
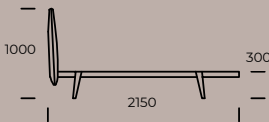
PIERO 1400x2000



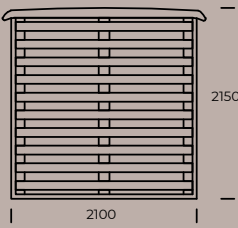
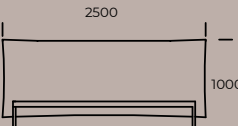
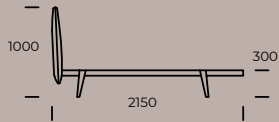
PIERO 1600x2000



PIERO 1800x2000



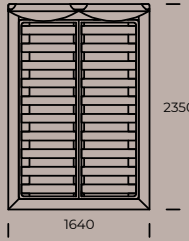
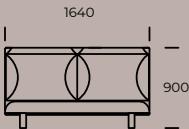
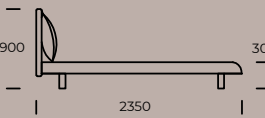
PIERO 2000x2000



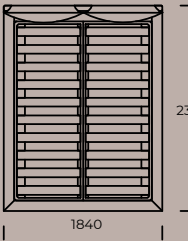
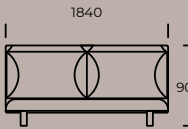
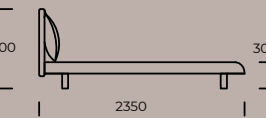
SKORO

Wymiary techniczne Łóżko SKORO (mm)					
1	Wysokość całkowita	900	7	Szerokość całkowita (1400x2000)	1640
2	Głębokość całkowita	2350	8	Szerokość całkowita (1600x2000)	1840
3	Wysokość ramy	300	9	Szerokość całkowita (1800x2000)	2040
4	Wysokość nóżek	170	10	Szerokość całkowita (2000x2000)	2240
5	Pojemnik na pościel	nie	11	Głębokość materaca w ramie	50
6	Stelaż pod materac	tak	12	Materac	nie

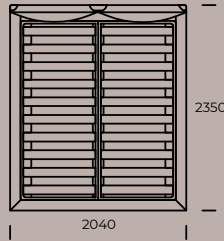
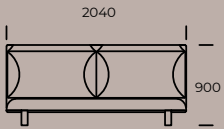
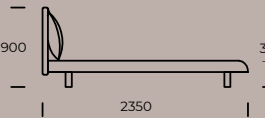
SKORO 1400x2000



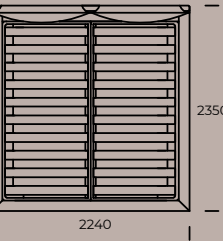
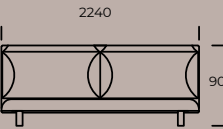
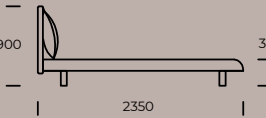
SKORO 1600x2000



SKORO 1800x2000



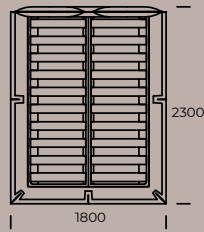
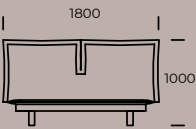
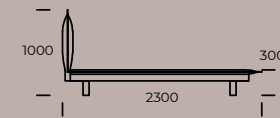
SKORO 2000x2000



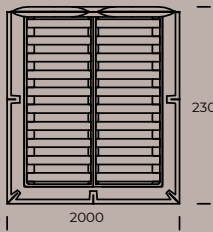
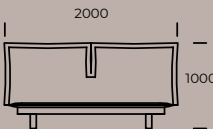
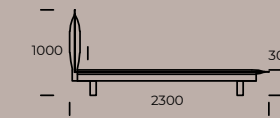
VIOLET

Wymiary techniczne Łóżko VIOLET (mm)					
1	Wysokość całkowita	1000	7	Szerokość całkowita (1400x2000)	1800
2	Głębokość całkowita	2300	8	Szerokość całkowita (1600x2000)	2000
3	Wysokość ramy	300	9	Szerokość całkowita (1800x2000)	2200
4	Wysokość nóżek	170	10	Szerokość całkowita (2000x2000)	2400
5	Pojemnik na pościel	nie	11	Głębokość materaca w ramie	50
6	Stelaż pod materac	tak	12	Materac	nie

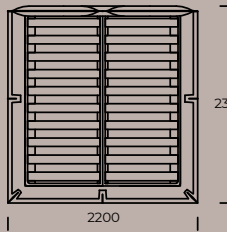
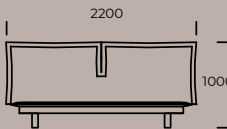
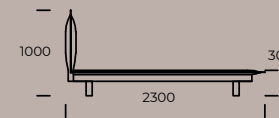
VIOLET 1400x2000



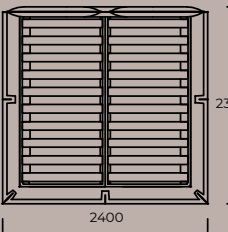
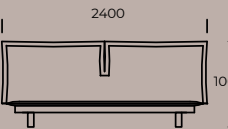
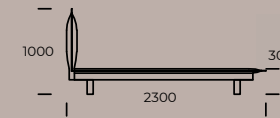
VIOLET 1600x2000



VIOLET 1800x2000



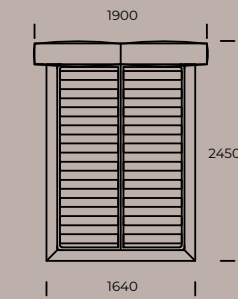
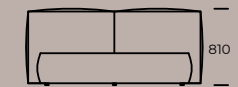
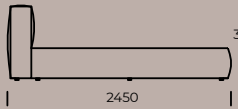
VIOLET 2000x2000



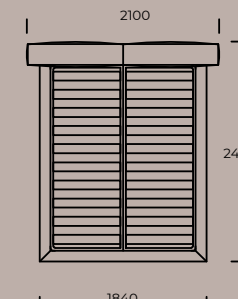
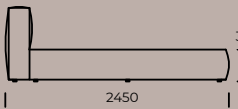
UMO

Wymiary techniczne Łóżko UMO (mm)					
1	Wysokość całkowita	810	7	Szerokość całkowita (1400x2000)	1900
2	Głębokość całkowita	2450	8	Szerokość całkowita (1600x2000)	2100
3	Wysokość ramy	350	9	Szerokość całkowita (1800x2000)	2400
4	Wysokość nóżek	20	10	Szerokość całkowita (2000x2000)	2600
5	Pojemnik na pościel	tak	11	Głębokość materaca w ramie	110
6	Stelaż pod materac	tak	12	Materac	nie

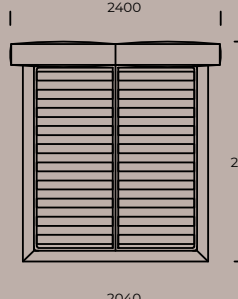
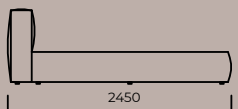
UMO 1400x2000



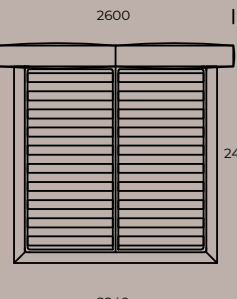
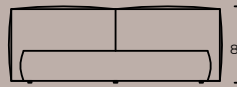
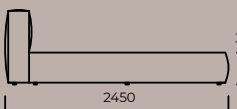
UMO 1600x2000



UMO 1800x2000



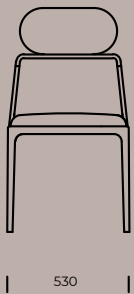
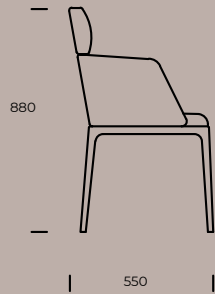
UMO 2000x2000



FOTELE, KRZESŁA

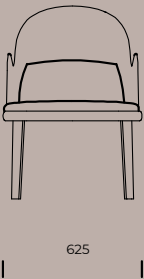
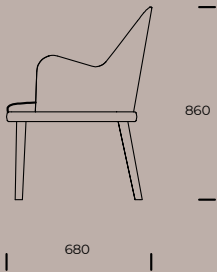
MUST

Wymiary techniczne Krzesło MUST (mm)		
1	Wysokość całkowita	880
2	Wysokość siedziska	-
3	Głębokość całkowita	550
4	Głębokość siedziska	-
5	Głębokość siedziska z poduszką	-
6	Wysokość nóg	-



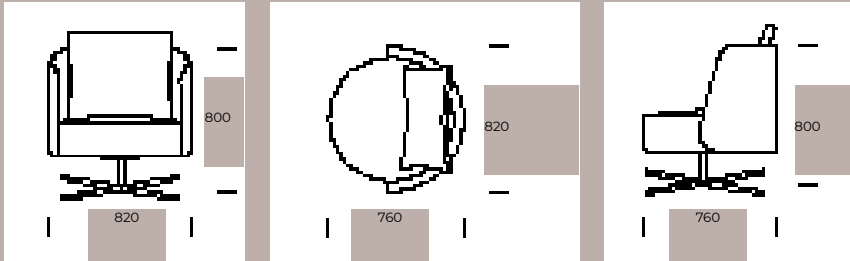
TUPAK

Wymiary techniczne Fotel TUPAK (mm)		
1	Wysokość całkowita	860
2	Wysokość siedziska	450
3	Głębokość całkowita	680
4	Głębokość siedziska	515
5	Głębokość siedziska z poduszką	385
6	Wysokość nóg	330



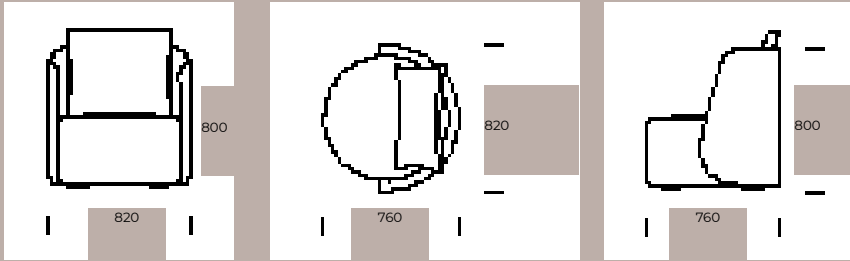
PYORA I

Wymiary techniczne Fotel PYORA I (mm)		
1	Wysokość całkowita	800
2	Wysokość siedziska	400
3	Głębokość całkowita	760
4	Głębokość siedziska	700
5	Poduszka	500x600
6	Wysokość nogi	200



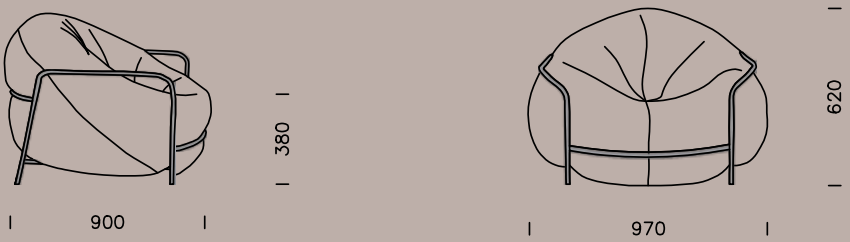
PYORA II

Wymiary techniczne Fotel PYORA II (mm)		
1	Wysokość całkowita	800
2	Wysokość siedziska	400
3	Głębokość całkowita	760
4	Głębokość siedziska	700
5	Poduszka	500x600
6	Wysokość nogi	60



UNI

Wymiary techniczne Fotel UNI (mm)		
1	Wysokość całkowita	620
2	Wysokość siedziska	380
3	Głębokość całkowita	900
4	Głębokość siedziska	480
5	Poduszka	-
6	Wysokość nogi	80



PUFY

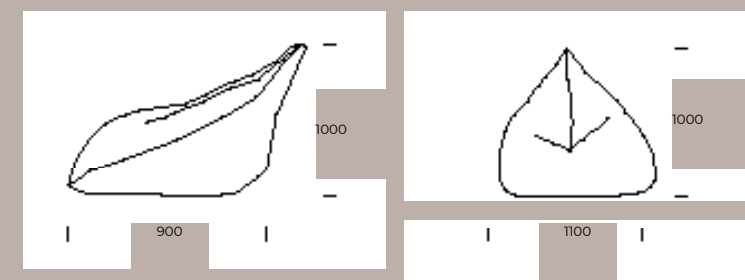
BUNNY GUYS

Wymiary techniczne Puf BUNNY GUYS (mm)		
1	Wysokość całkowita	1300
2	Wysokość siedziska	420
3	Głębokość całkowita	570
4	Głębokość siedziska	460
5	Poduszka	-
6	Wysokość nogi	25



MODO

Wymiary techniczne Puf MODO (mm)		
1	Wysokość całkowita	1000
2	Szerokość całkowita	1100
3	Głębokość całkowita	900



UMO

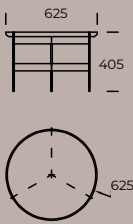
Wymiary techniczne Puf UMO - rozkładany (mm)		
1	Wysokość całkowita	430
2	Wysokość siedziska	430
3	Głębokość całkowita	750
4	Szerokość siedziska	900
5	Powierzchnia spania	1920x800



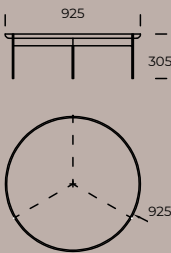
STOŁY STOLIKI

FERRO

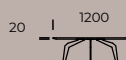
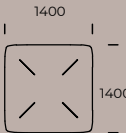
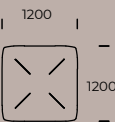
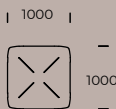
FERRO I



FERRO II

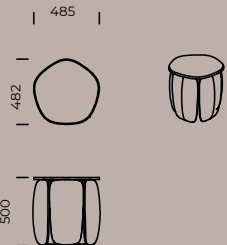


FEZA

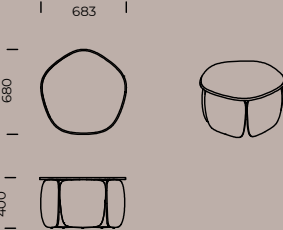


FLESIA

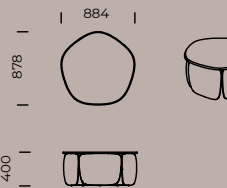
FLESIA NR I



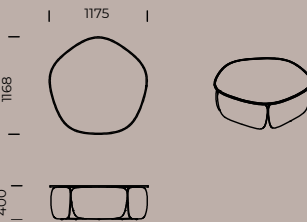
FLESIA NR II



FLESIA NR III

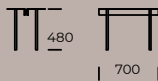


FLESIA NR IV

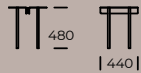


MINUS

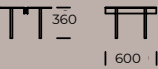
MINUS NR I



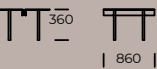
MINUS NR II



MINUS NR III

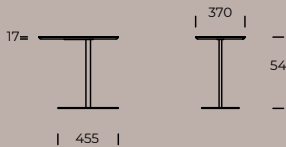


MINUS NR IV

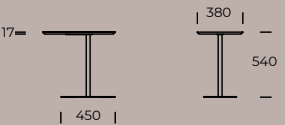


NATO

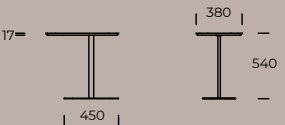
OVAL



STADIUM

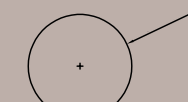
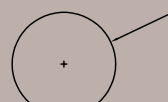
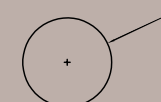
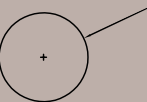


SQUOVAL

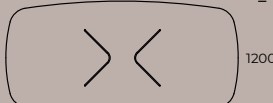
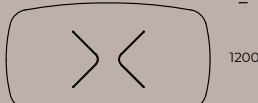
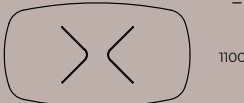
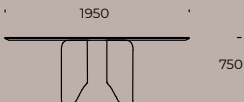
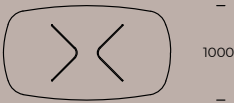


OO

POZOSTAŁE

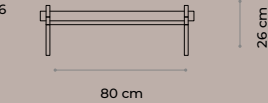


ROOTS

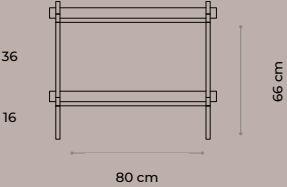


BAMBA

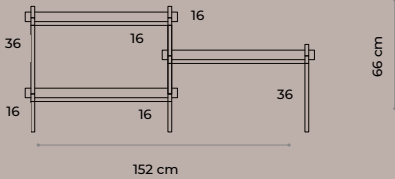
KWIETNIK 01



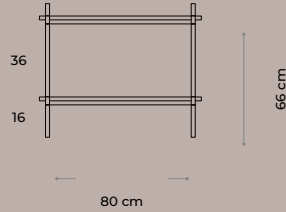
KWIETNIK 02



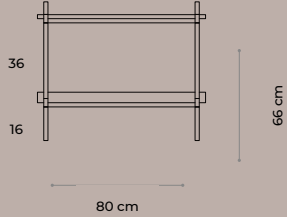
KWIETNIK 03



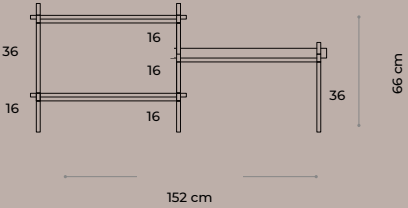
KONSOLA 01



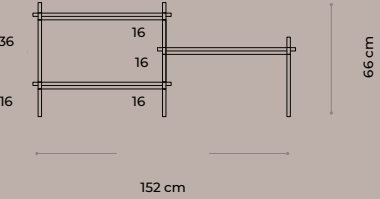
KONSOLA 02



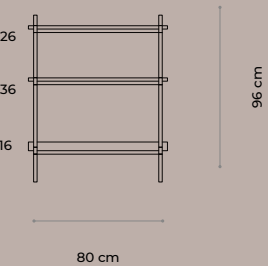
KONSOLA 03



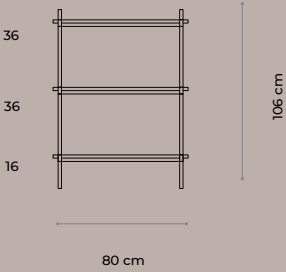
KONSOLA 04



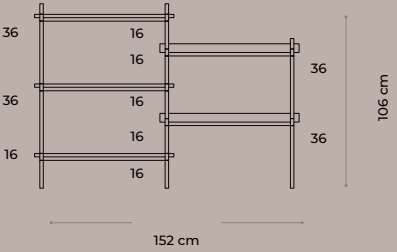
KONSOLA 05



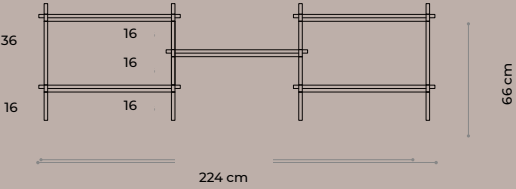
KONSOLA 06



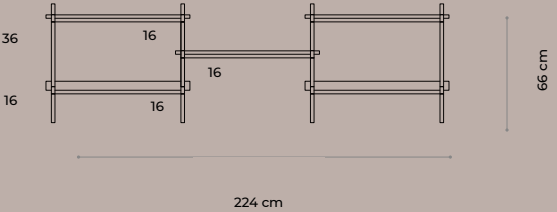
KONSOLA 07



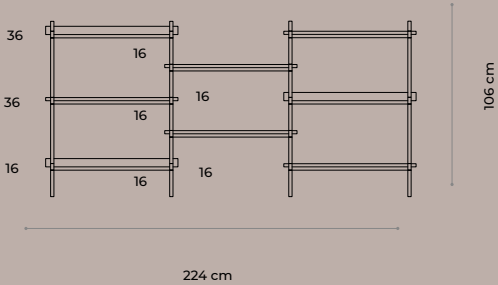
KONSOLA 08



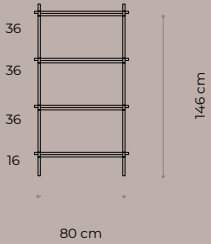
KONSOLA 09



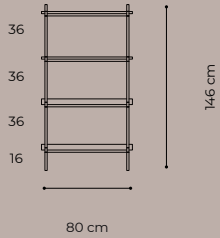
KONSOLA 10



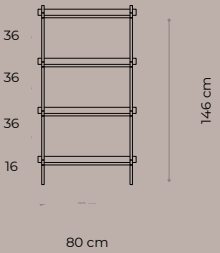
REGAŁ 01



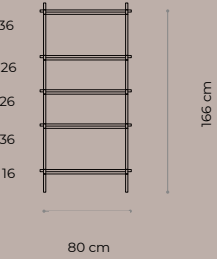
REGAŁ 02



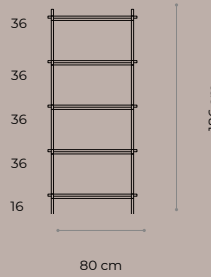
REGAŁ 03



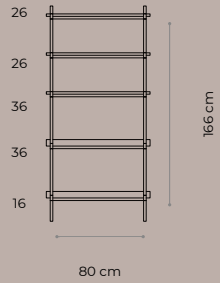
REGAŁ 04



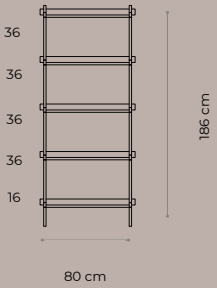
REGAŁ 05



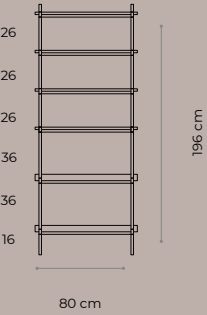
REGAŁ 06



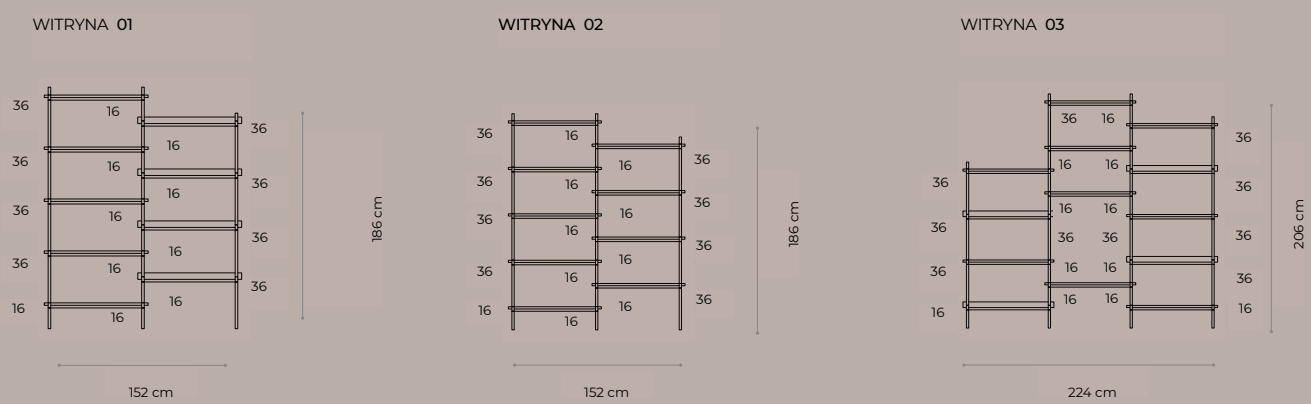
REGAŁ 07



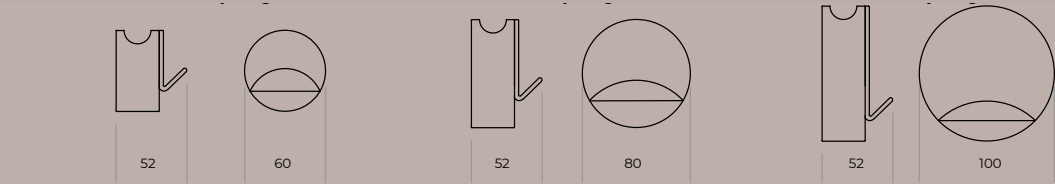
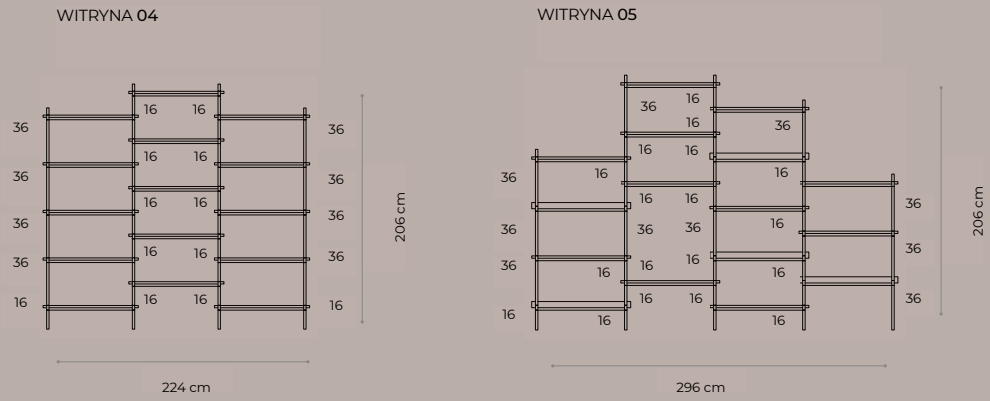
REGAŁ 08



SAD



Wymiary techniczne SAD (mm)		
1	Średnica całkowita	60, 80, 100
2	Głębokość całkowita	52



WSPÓŁPRACA

PROJEKT GRAFICZNY

Dział graficzny Nobonobo

FOTOGRAFIE

Yassen Hristov
Bartek Bieliński Fotografia
Mleko Living
Marek Swoboda Fotografia
Ewa Kania
Tomasz Miotk Fotografia
Paweł Martyniuk
Marcin Grabowiecki
Fotomohito
Studio Prototypownia Alla Boroń
Elena Penyaz

PROJEKTANCI

Chris Stanfel (Flesia)
Dmirty Kozinenko (Minus)
Ezio Pescatori (Sad)
Juanny Barcelò Borges (Maxxo)
Katarzyna Załuska, Michał Załuski / Mleko Living (Bamba)
Nelson de Araújo (Margo, Roots)
Sergey Murko (Bunny Guys)
Stas Litvinov (Uni)
Tomek Rygalił / Studio Rygalił (Wadi, Raksa, Tupak, Nato, Oo)

PROJEKTY WNĘTRZ

Architektura wnętrz ANNA THUROW
MOZAYKA nieruchomości i projektowanie
MANUKA Pracownia Projektowa
POLALA Studio
KUBIENIEC & DŁUGOSZ
DOBRY Układ Sandra Białkowska
POCO Design, Patrycja Suszek-Rączkowska
ARCHITASTE Paweł Ślęzak
KOŁASA Concept
Anna SERAFIN Architektura wnętrz

WYDRUK

Drukarnia Beltrani S.J.
Śliwkowa 1,
31-982 Kraków

WYDRUKOWANE NA PAPIERZE

Arctic Volume Ivory 150g
Maestro 120g
Van Heek Textiles - Halfinnen Dark

DYSTRYBUCJA

Papierowy Dizajn
Europapier Sp. z o. o.

WYDAWCA

Kaza design sp. z o.o.
ul. Żywiecka 212,
34-325 Łodygowice

BĄDŹ ONLINE

Wszystkie prezentowane produkty są oryginalne. Kaza Design Sp. z o. o. zastrzega sobie prawo do projektów, patentów i wszelkich innych kreatywnych i oryginalnych elementów marki. Kopiowanie materiału w całości lub w części bez wcześniejszej zgody Kaza Design sp. z o.o. jest zabronione.

Producent zastrzega sobie prawo do zmiany kolorów, wymiarów i funkcjonalności produktów. Kolory produktów na zdjęciach i w druku mogą różnić się od rzeczywistych.

Instagram



Facebook



Potrzebujesz katalog w wersji online?

Odwiedź naszą stronę i pobierz w języku polskim, angielskim, niemieckim lub francuskim.



Kaza Design sp. z o.o.

Ul. Żywiecka 212

34-325 Łodygowice

NIP 553 248 68 91



